



Made in Germany

A100

DIE AIP DECENTA KLASSE

Zeitlose Schönheit auf dem Weg zum Klassiker





Die Decenta Klasse wurde für Aufsatzfüllungen entwickelt. Sie steht für einen neuen Purismus. In ihrer Klarheit und Gradlinigkeit spielt sie meisterhaft mit Gegensätzen: Reduziert in der Formensprache, doch gleichzeitig edel und elegant.

Erfreuen Sie sich an Perfektion bis ins kleinste Detail.

Applikationen, Nuten und geometrische Strukturen geben der Füllung Konturen. Intarsien aus matt gebürstetem oder poliertem Edelstahl, aus Messing oder aus Hölzern wie Nussbaum oder Eiche lockern die großzügigen Flächen der Aufsatzfüllung auf.

Ein Höchstmaß an Funktionalität ist das Ziel, ohne die Form zu vernachlässigen. Integrierte Griffe sorgen für einen größeren Abstand zwischen Schloss und Haustürgriff. Die Folge ist eine größere Bewegungsfreiheit. Die beidseitige Aufsatzfüllung mit planer Innen- und Außenansicht schafft eine perfekte Ästhetik. Auch auf Energieeffizienz kommt es an. Der hoch isolierende Kern der Aufsatzfüllung, bestehend aus PU Hartschaum und Zellstoff, und die Verglasungen mit Wärmefunktionsschicht führen zu einer optimalen Dämmung.

Edle Materialien bedeuten hohe Wertigkeit. Die pulverbeschichteten Aluminiumoberflächen sind langlebig und leicht zu pflegen. Die robusten Finea Oberflächen beispielsweise erfüllen dank ihrer Härte selbst höchste Ansprüche an Kratz- und Schlagfestigkeit.

Das Zusammenspiel von Form, Farbe und Material bestimmt unsere Wahrnehmung. Diese drei Elemente geben der Architektur Charakter. Sie sind mehr als nur Mittel der Gestaltung. Ihre Wahrnehmung löst beim Betrachter Emotionen aus.

Schöpfen Sie Kraft aus Harmonie und Ruhe. Lassen Sie sich entführen in die Welt der Decenta Aufsatzfüllungen, in der Design und Funktion eine Symbiose eingehen.

Zeigen Sie auf eine schöne Art Stil!

INHALT

Hier finden Sie alles schnell und übersichtlich inhaltlich oder alphabetisch geordnet



INTARSIA

Feinste Edelstahlintarsien verleihen der Fläche eine neue Bedeutung

Metris	8 – 21
Symmetris	22 – 23
Caverro	24 – 29
Ligura	30 – 35



BRASSEA

Edle Metalle präsentieren sich puristisch

Limuni	38 – 45
Minello	46 – 53
Vilea	54 – 59



LIGNA

Gegensätzliche Materialien im kreativen Dialog

Imira	62 – 67
Ibaro	68 – 71
Evara	72 – 77



VERREA

Glas geht eine starke Verbindung mit Aluminium ein

Belora	80 – 85
Capena	86 – 89



CENTEA

Zurückhaltend und dezent,
die neue Definition
von Ästhetik

Penda	92 – 99
Trea	100 – 105
Linora	106 – 109
Lagon	110 – 113
Milessi	114 – 117
Merlio	118 – 121
Berneio	122 – 125
Consis	126 – 131



MATTEA

Haustürgriffe in der Tiefe
der Dimension begreifbar
neu interpretiert

Lioris	134 – 137
Lirondo	138 – 141
Luna	142 – 145



STRUCTURA

Geometrische Struktur
eröffnet spannende
Perspektiven

Trigeo	148 – 153
Antelli	154 – 159

INDEX

Antelli	154 – 159
Belora	80 – 85
Berneio	122 – 125
Capena	86 – 89
Caverro	24 – 29
Consis	126 – 131
Evara	72 – 77
Ibaro	68 – 71
Imira	62 – 67
Lagon	110 – 113
Ligura	30 – 35
Limuni	38 – 45
Linora	106 – 109
Lioris	134 – 137
Lirondo	138 – 141
Luna	142 – 145
Merlio	118 – 121
Metris	8 – 21
Milessi	114 – 117
Minello	46 – 53
Penda	92 – 99
Symmetris	22 – 23
Trea	100 – 105
Trigeo	148 – 153
Vilea	54 – 59

Haustüren	160 – 165
Haustürbänder	166 – 167
Farben	168 – 173
Haustürgriffe	174 – 178
Hinweise	179
Pflege	179



Für unser Modell Metris sind wir im vergangenen Jahr mit dem renommierten Dr. Hahn Designpreis ausgezeichnet worden. Den Fachjuroren gefiel vor allem die Gradlinigkeit des Designs.

Metris 8 – 13

Design: Sabine Bischof

Metris geschlossen 14 – 21

Design: Sabine Bischof

Filigrane Intarsien aus matt gebürstetem Edelstahl geben den Ton an. Die Fläche der Türfüllung wird aufgelockert durch fein akzentuierte Linien. Die Abstände der waagerechten Intarsien sind bei allen Intarsia-Modellen gleich. Die strenge geometrische Ordnung bildet das Grundraster dieses Gestaltungssystems.

Bitte beachten Sie die Erläuterungen zu den verwendeten Materialien und zur Pflege von Haustürfüllungen und Griffen auf der letzten Innenseite.

Feinste Edelstahlintarsien verleihen der Fläche eine neue Bedeutung



Symmetris 22–23

Design: Sabine Bischof



Caverro 24–29

Design: Sabine Bischof



Ligura 30–35

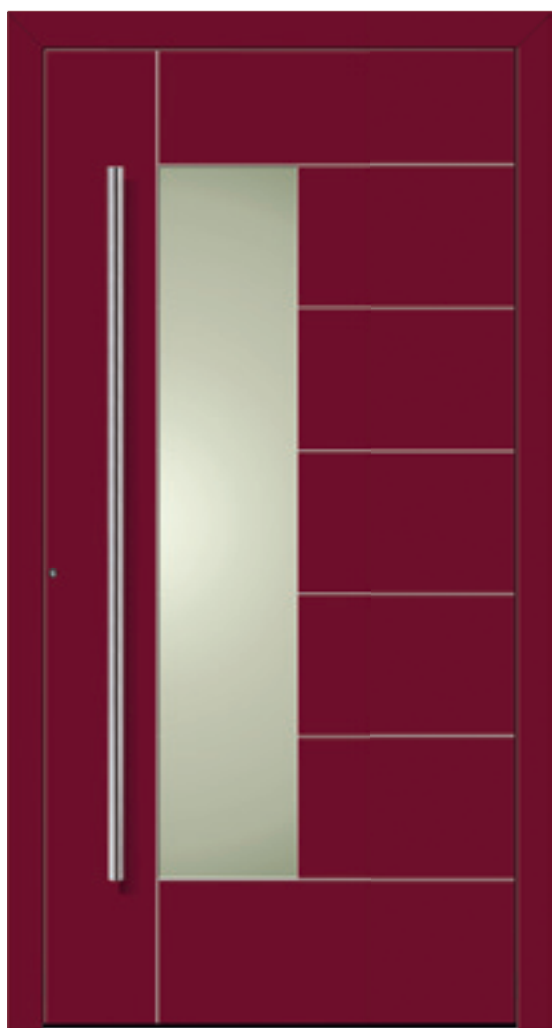
Design: Sabine Bischof





Metris links | verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahlintarsien
Satinato weiß plan
● Artikel-Nr. G69 B
○ Artikel-Nr. G69 A
mit integriertem Griff HA 590
Edelstahl matt gebürstet
in Kombination mit Yatoba Holz

Metris



Metris links | verglast
Farbvariante Weinrot
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
● Artikel-Nr. F90 B
● Artikel-Nr. F90 A
mit integriertem Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet

Metris links | verglast
mit Edelstahlintarsien
Madras Pavé weiß plan
● Artikel-Nr. F90 B
● Artikel-Nr. F90 A
mit integriertem Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet





Metris rechts | verglast
Farbvariante Finea 09
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
● Artikel-Nr. F91 B
● Artikel-Nr. F91 A
mit integriertem Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet

Metris



Metris links | verglast

Farbvariante Finea 03
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan

- Artikel-Nr. G69 B
 - Artikel-Nr. G69 A
- mit integriertem Griff HA 590
Edelstahl matt gebürstet
in Kombination mit Yatoba Holz

Metris Seitenteil rechts | verglast

Farbvariante Finea 03
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan

- Artikel-Nr. G95 B
- Artikel-Nr. G95 A



Metris rechts | verglast
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. F91 B
●○ Artikel-Nr. F91 A
mit integriertem Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet

Metris Seitenteil links | verglast
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. G71 B
●○ Artikel-Nr. G71 A

Metris





Metris links | geschlossen
mit Edelstahlintarsien
●● Artikel-Nr. F82 B
●○ Artikel-Nr. F82 A
mit integriertem Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

Metris



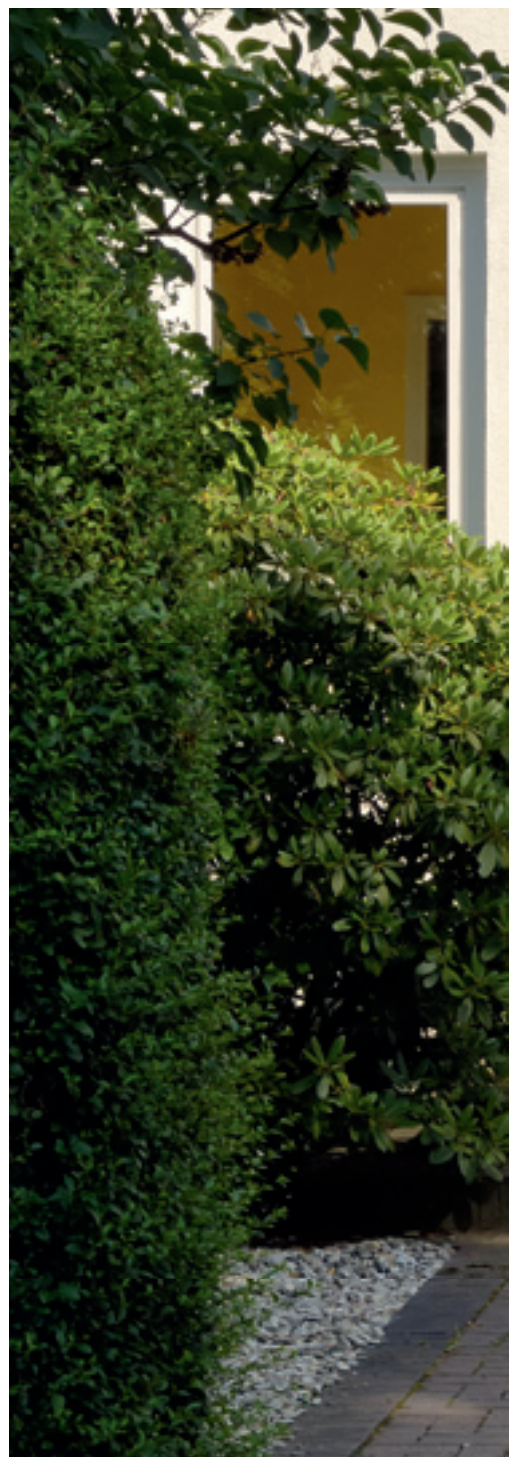
Metris links | geschlossen
Farbvariante Silvea 04
mit Edelstahlintarsien
● Artikel-Nr. F82 B
○ Artikel-Nr. F82 A
mit integriertem Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet



Metris links | geschlossen
Farbvariante Karminrot
mit Edelstahlintarsien
● Artikel-Nr. F82 B
● Artikel-Nr. F82 A
mit integriertem Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet

mit 3 Seitenteilverglasungen
Metris | Modellscheiben
Sandstrahlung Metris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Ränder umlaufend klar
Artikel-Nr. GS 017

Metris



Metris links | geschlossen

Farbvariante Finea 03

mit Edelstahlintarsien

● Artikel-Nr. F82 B

○ Artikel-Nr. F82 A

mit integriertem Griff HA 591

Edelstahl matt gebürstet



Metris links | geschlossen
mit Edelstahlintarsien
●● Artikel-Nr. F82 B
●○ Artikel-Nr. F82 A
mit integriertem Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

Metris



Metris links | geschlossen
Farbvariante Schwarzblau
mit Edelstahlintarsien
● Artikel-Nr. F82 B
○ Artikel-Nr. F82 A
mit integriertem Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Metris | Modellscheibe
Sandstrahlung Metris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Ränder umlaufend klar
Artikel-Nr. GS 017

Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet
mit geraden Stützen





Metris links | geschlossen
Farbvariante Finea 03
mit Edelstahlintarsien
● Artikel-Nr. F82 B
○ Artikel-Nr. F82 A
mit integriertem Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet

mit 4 Seitenteilverglasungen
Metris | Modellscheiben
Sandstrahlung Metris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Ränder umlaufend klar
Artikel-Nr. GS 017

Symmetris



Symmetris links | 3 Felder verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahlintarsien
Madras Pavé weiß plan
● Artikel-Nr. H66 B
● Artikel-Nr. H66 A
mit integriertem Griff HA 590
Edelstahl matt gebürstet
in Kombination mit Yatoba Holz



Griff HA 590
Edelstahl matt gebürstet
in Kombination mit Yatoba Holz
mit geraden Stützen





Symmetris links | 3 Felder verglast
Farbvariante Telegrau 1
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. H65 B
●○ Artikel-Nr. H65 A
mit integriertem Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet

Caverro



Caverro links | 3 Felder verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. F86 B
●○ Artikel-Nr. F86 A
mit integriertem Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet

Caverro Seitenteil rechts | 3 Felder verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. G79 B
●○ Artikel-Nr. G79 A



Caverro



INNENANSICHT

Caverro rechts | 3 Felder verglast

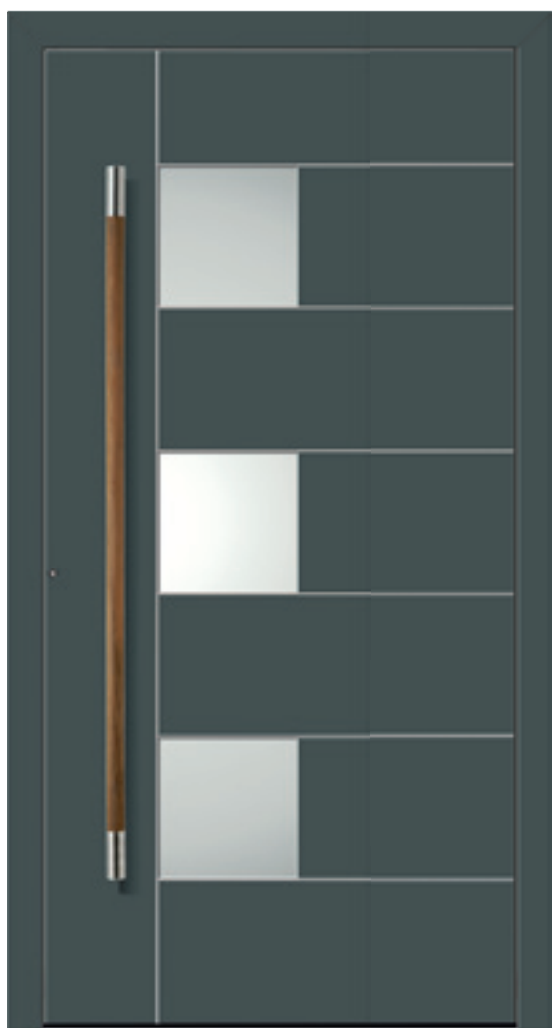
Klarglas plan

in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung



Caverro rechts | 3 Felder verglast
Farbvariante Finea 02
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. F87 B
●○ Artikel-Nr. F87 A
mit integriertem Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet

Caverro



Caverro links | 3 Felder verglast
Farbvariante Basaltgrau
mit Edelstahlintarsien
Satinato weiß plan
● Artikel-Nr. G66 B
○ Artikel-Nr. G66 A
mit integriertem Griff HA 590
Edelstahl matt gebürstet
in Kombination mit Yatoba Holz

Caverro links | 3 Felder verglast
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
● Artikel-Nr. F86 B
○ Artikel-Nr. F86 A
mit integriertem Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet



Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet
mit geraden Stützen

Caverro links | 3 Felder verglast
Farbvariante Schwarzblau
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
● Artikel-Nr. F86 B
● Artikel-Nr. F86 A
mit integriertem Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet

Caverro rechts | 3 Felder verglast
Farbvariante Schwarzblau
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
● Artikel-Nr. G76 B
● Artikel-Nr. G76 A

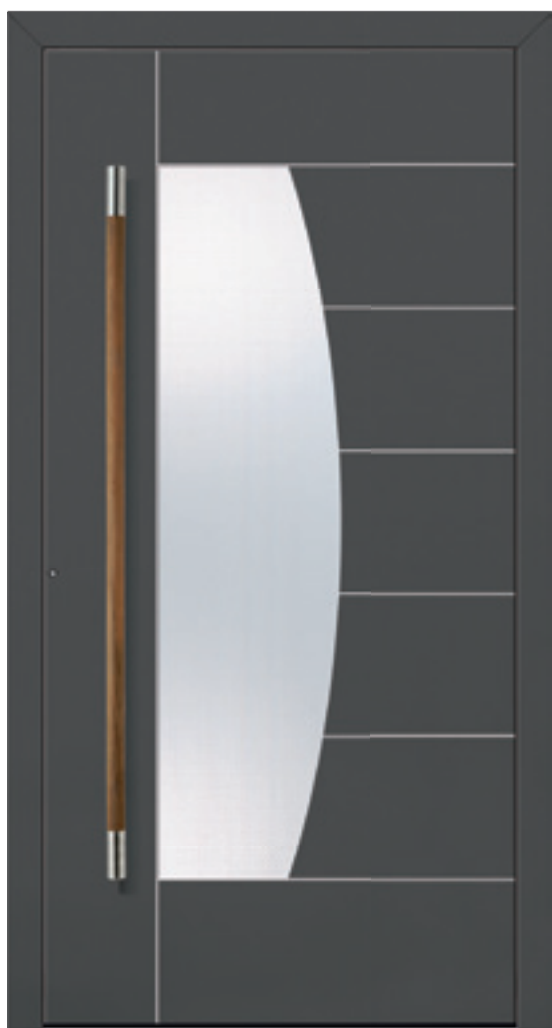
Ligura

Ligura links | verglast
Farbvariante Schiefergrau
mit Edelstahlintarsien
Satinato weiß plan
● Artikel-Nr. F79 B
○ Artikel-Nr. F79 A
mit integriertem Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet





Ligura



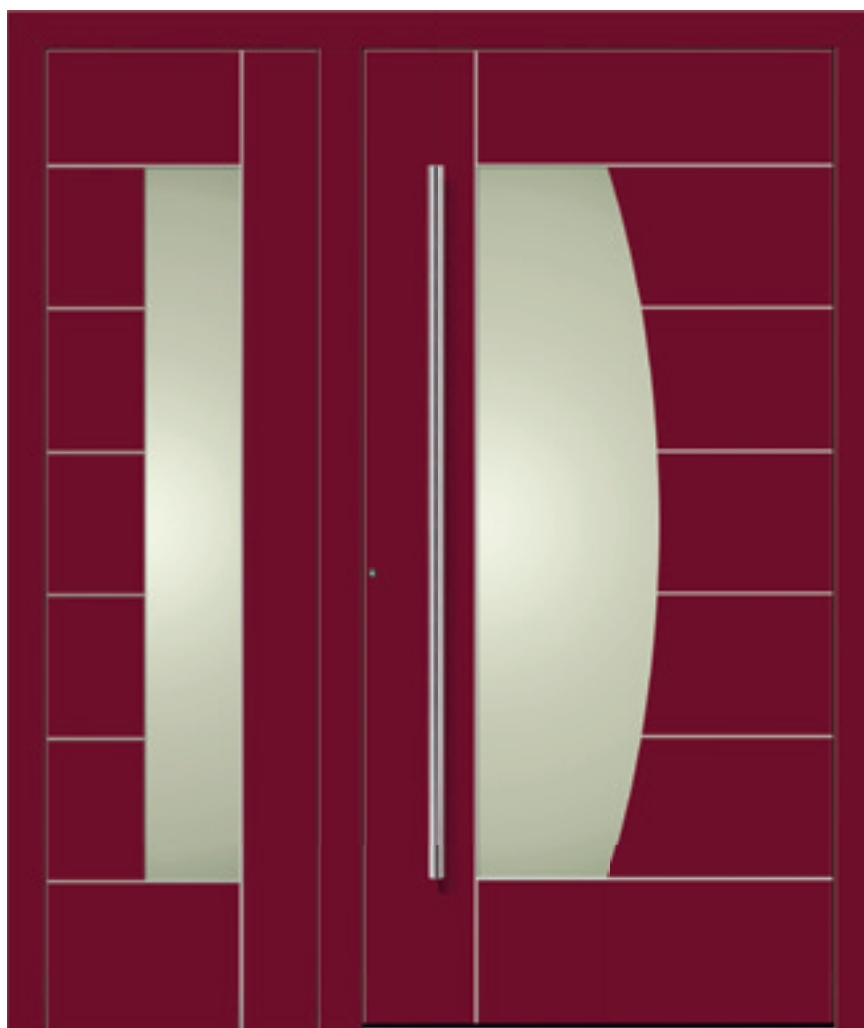
Ligura links | verglast
Farbvariante Silvea 04
mit Edelstahlintarsien
Madras Punto weiß plan
● Artikel-Nr. F75 B
● Artikel-Nr. F75 A
mit integriertem Griff HA 590
Edelstahl matt gebürstet
in Kombination mit Yatoba Holz



Ligura links | verglast
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
● Artikel-Nr. F79 B
○ Artikel-Nr. F79 A
mit integriertem Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet

Metris Seitenteil rechts | verglast
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
● Artikel-Nr. G95 B
○ Artikel-Nr. G95 A

Ligura

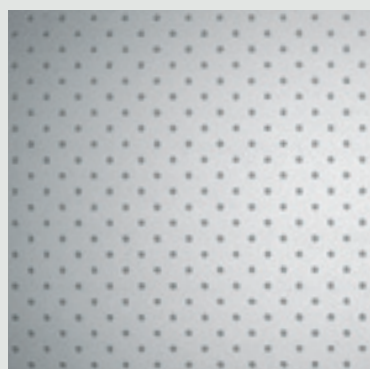
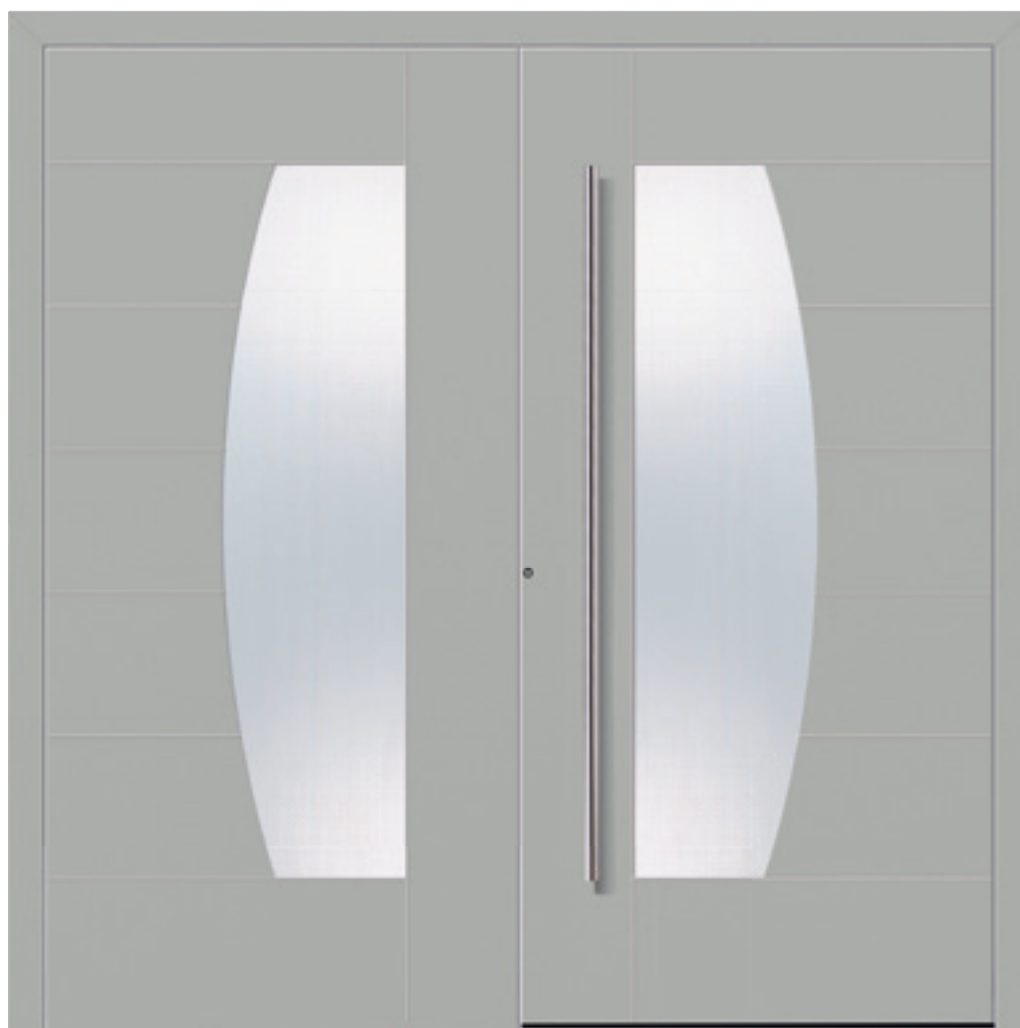


Ligura links | verglast
Farbvariante Weinrot
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
● Artikel-Nr. F79 B
○ Artikel-Nr. F79 A
mit integriertem Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet

Metris Seitenteil rechts | verglast
Farbvariante Weinrot
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
● Artikel-Nr. G95 B
○ Artikel-Nr. G95 A

Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet
mit geraden Stützen





Madras Punto weiß plan

Ligura links | verglast
Farbvariante Finea 02
mit Edelstahlintarsien
Madras Punto weiß plan
● Artikel-Nr. F79 B
● Artikel-Nr. F79 A
mit integriertem Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet

Ligura rechts | verglast
Farbvariante Finea 02
mit Edelstahlintarsien
Madras Punto weiß plan
● Artikel-Nr. F64 B
● Artikel-Nr. F64 A



Limuni 38 – 45

Design: Sabine Bischof



Minello 46 – 53

Design: Sabine Bischof

Eine formale Betrachtung der Fläche unter neuen Gesichtspunkten: Klare Linien aus Messing oder poliertem Edelstahl setzen Glanzpunkte. Das geradlinige Design, die ruhigen Konturen der Lichtausschnitte sowie die empfohlene Farbpalette verleihen Neubau wie auch Altbau eine erlesene Note.

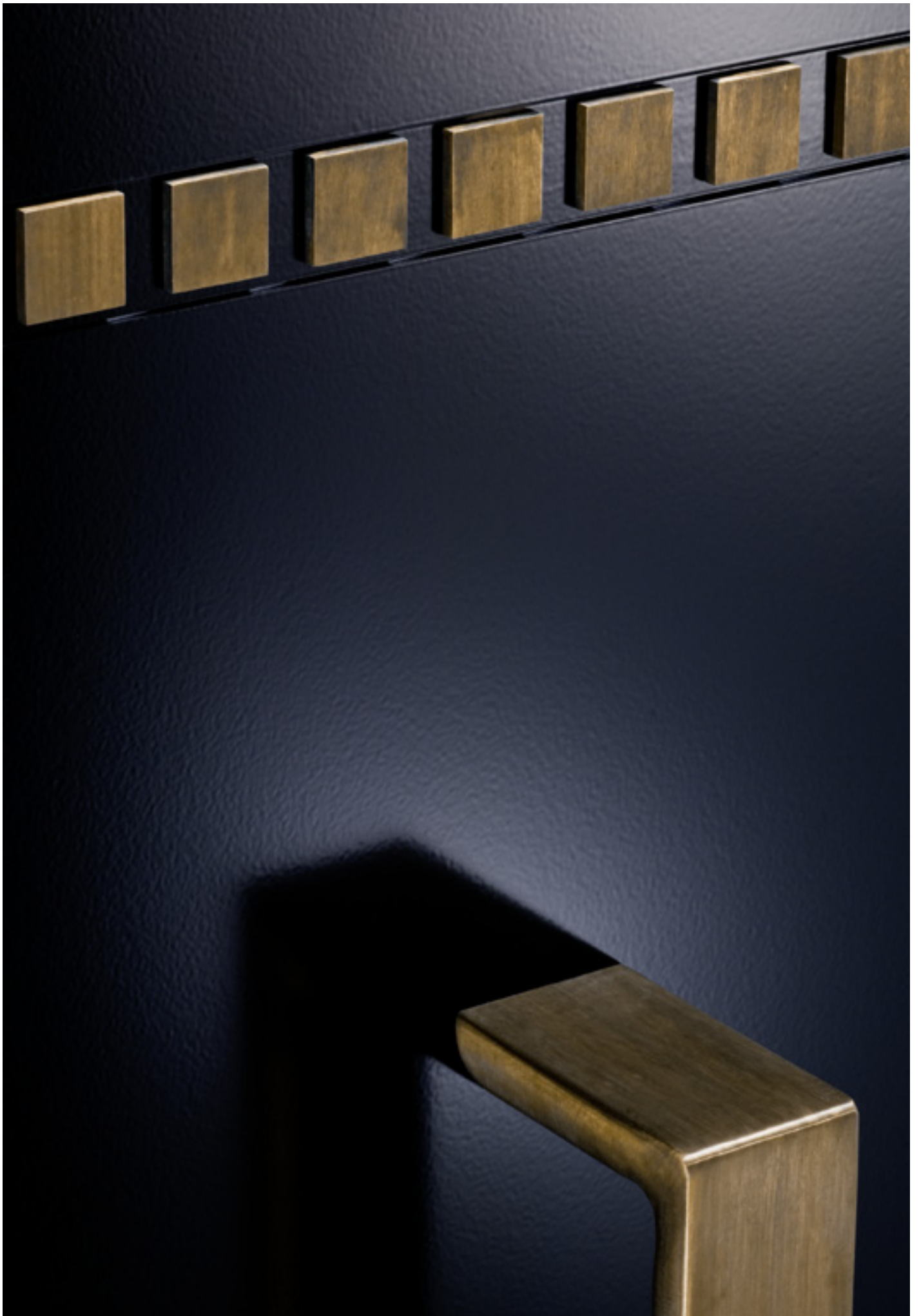
Bitte beachten Sie die Erläuterungen zu den verwendeten Materialien und zur Pflege von Haustürfüllungen und Griffen auf der letzten Innenseite.

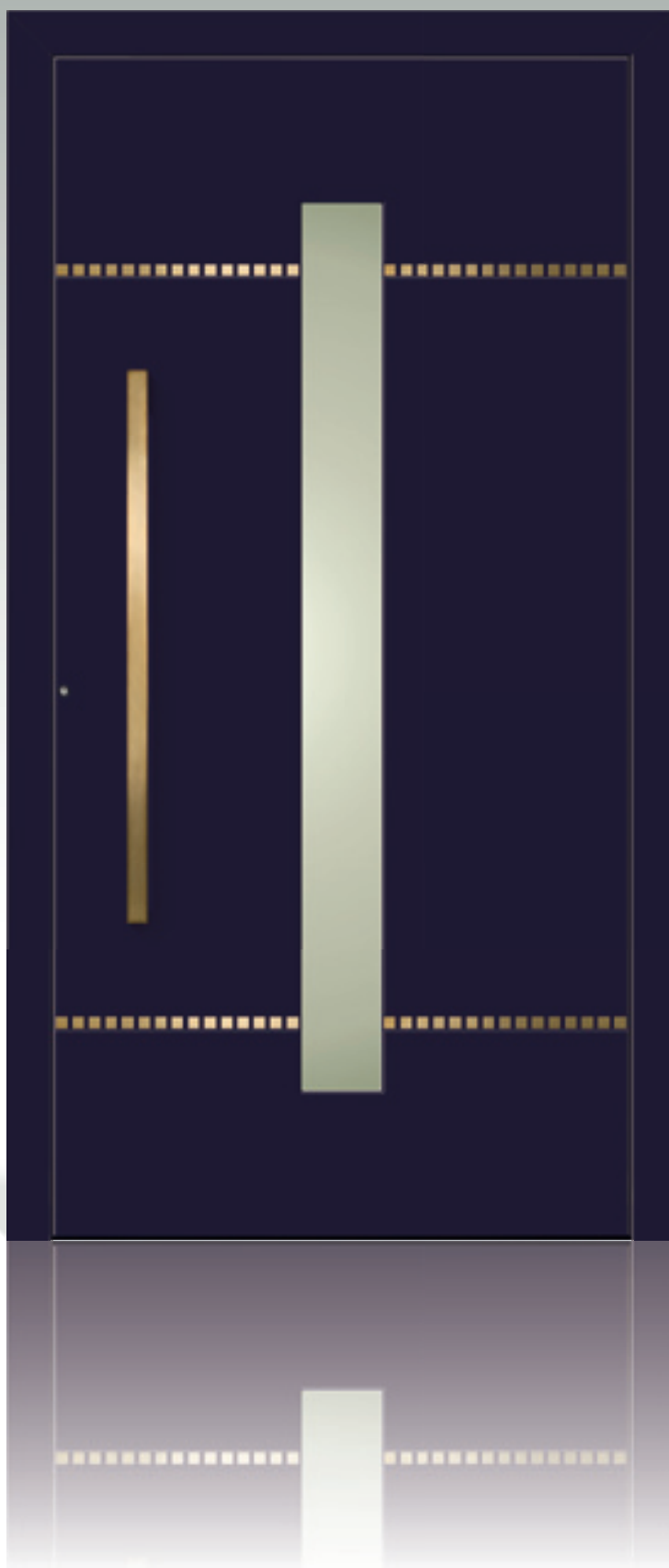
Edle Metalle präsentieren sich puristisch



Vilea 54 – 59

Design: Sabine Bischof

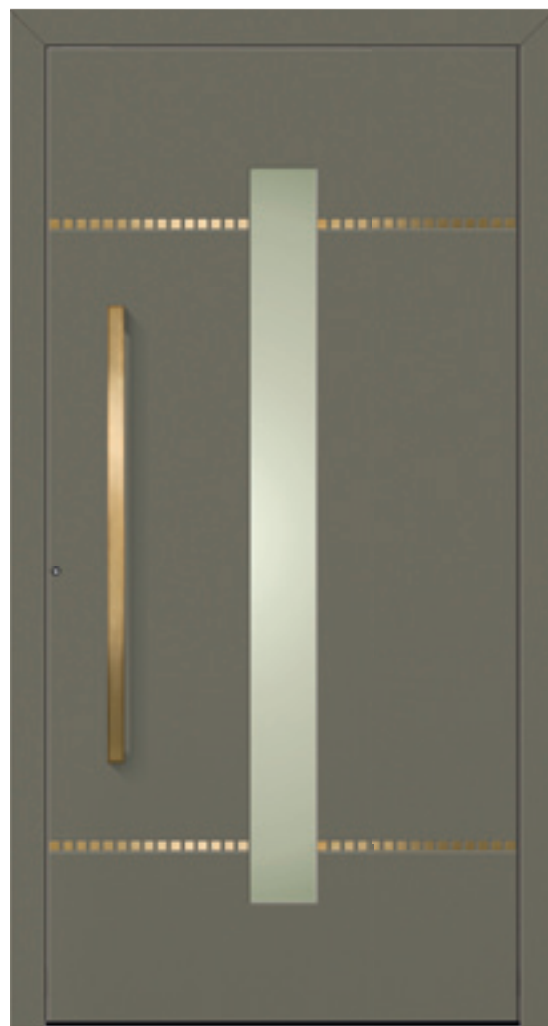




Limuni | verglast
Farbvariante Schwarzblau
mit erhabenen Carrés
Messing brüniert
Klarglas plan

- Artikel-Nr. K58 B
- Artikel-Nr. K58 A
mit integriertem Griff HA 331
Messing brüniert

Limuni



Limuni | verglast
Farbvariante Telegrau 4
mit erhabenen Carrés
Messing brüniert
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K58 B
○ Artikel-Nr. K58 A
mit integriertem Griff HA 331
Messing brüniert

Limuni | verglast
Farbvariante Silvea 02
mit erhabenen Carrés
Messing brüniert
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K58 B
○ Artikel-Nr. K58 A
mit integriertem Griff HA 331
Messing brüniert



Limuni | verglast
mit erhabenen Carrés
Messing brüniert
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. K58 B
●○ Artikel-Nr. K58 A
mit integriertem Griff HA 331
Messing brüniert

Limuni



Limuni | verglast
mit erhabenen Carrés
Messing brüniert
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K58 B
● Artikel-Nr. K58 A
mit integriertem Griff HA 331
Messing brüniert

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan



Limuni



Limuni | verglast
Farbvariante Schiefergrau
mit erhabenen Carrés
Edelstahl poliert
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K57 B
● Artikel-Nr. K57 A
mit integriertem Griff HA 321
Edelstahl poliert

DETAIL
Limuni | verglast
Farbvariante Schwarzblau
mit erhabenen Carrés
Edelstahl poliert





Limuni | verglast
Farbvariante Silvea 01
mit erhabenen Carrés
Edelstahl poliert
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K57 B
● Artikel-Nr. K57 A
mit integriertem Griff HA 321
Edelstahl poliert

Griff HA 321
Edelstahl poliert
mit geraden Stützen







Minello links | verglast
mit Intarsien Messing brüniert
Klarglas plan

- Artikel-Nr. K94 B
- Artikel-Nr. K94 A
mit integriertem Griff HA 333
Messing brüniert

Minello



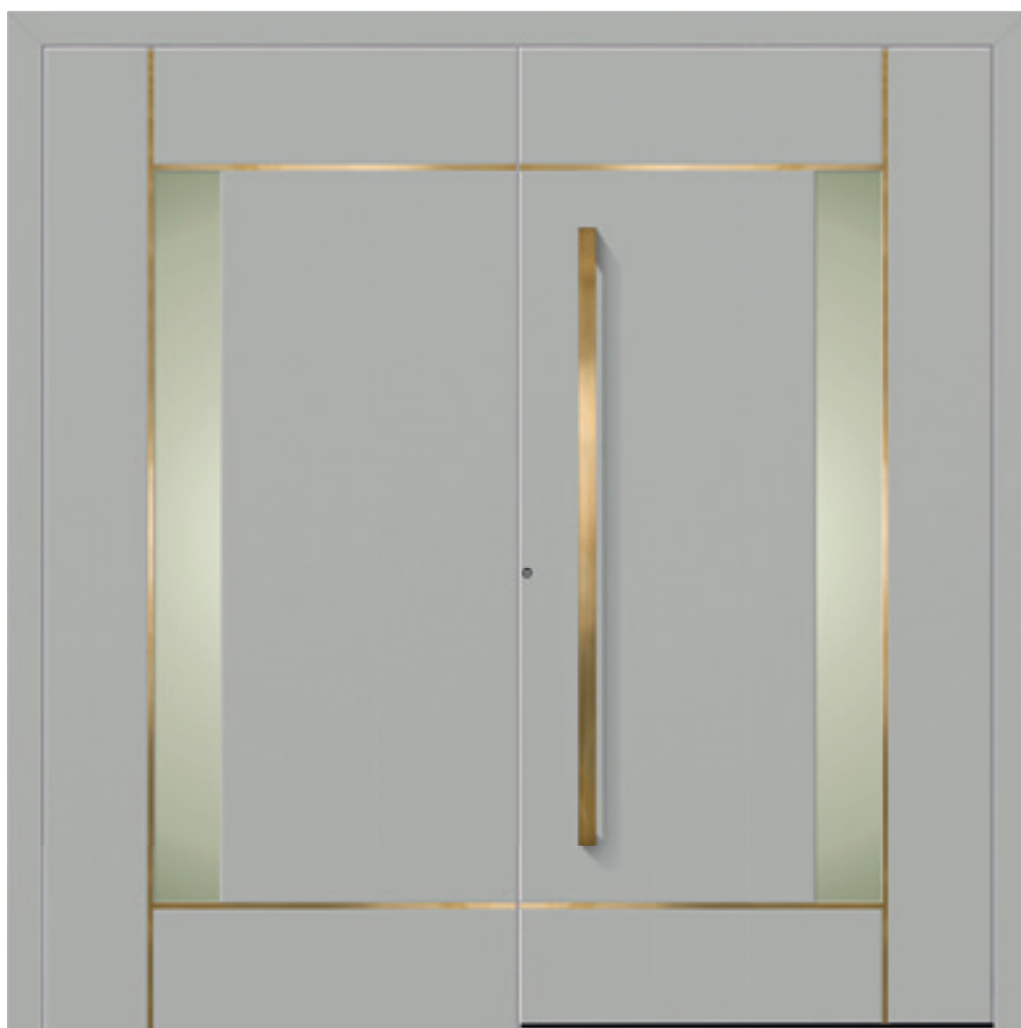
Minello links | verglast
Farbvariante Schwarzgrau
mit Intarsien Messing brüniert
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K94 B
○ Artikel-Nr. K94 A
mit integriertem Griff HA 333
Messing brüniert

Minello rechts | verglast
Farbvariante Basaltgrau
mit Intarsien Messing brüniert
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K95 B
○ Artikel-Nr. K95 A
mit integriertem Griff HA 333
Messing brüniert



Minello links | verglast
mit Intarsien Messing brüniert
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K94 B
○ Artikel-Nr. K94 A
mit integriertem Griff HA 333
Messing brüniert

Minello

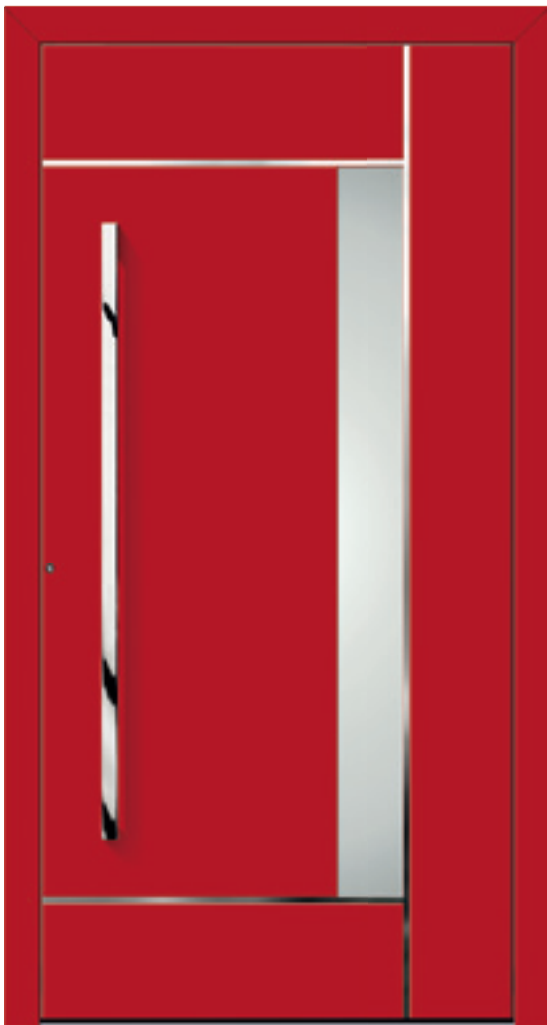


Minello links | verglast
Farbvariante Finea 02
mit Intarsien Messing brüniert
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K94 B
○ Artikel-Nr. K94 A
mit integriertem Griff HA 333
Messing brüniert

Minello rechts | verglast
Farbvariante Finea 02
mit Intarsien Messing brüniert
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K88 B
○ Artikel-Nr. K88 A

DETAIL
Griff HA 333
Messing brüniert
mit geraden Stützen





Minello links | verglast
Farbvariante Karminrot
mit Intarsien Edelstahl poliert
Satinato weiß plan
● Artikel-Nr. K89 B
○ Artikel-Nr. K89 A
mit integriertem Griff HA 323
Edelstahl poliert

Minello links | verglast
Farbvariante Lichtgrau
mit Intarsien Edelstahl poliert
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K89 B
○ Artikel-Nr. K89 A
mit integriertem Griff HA 323
Edelstahl poliert

Minello



Minello links | verglast
Farbvariante Finea 04
mit Intarsien Edelstahl poliert
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K89 B
● Artikel-Nr. K89 A
mit integriertem Griff HA 323
Edelstahl poliert

DETAIL
Minello links | verglast
Farbvariante Finea 04
mit Intarsien Edelstahl poliert
Klarglas plan





Minello rechts | verglast
Farbvariante Finea 02
mit Intarsien Edelstahl poliert
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K93 B
● Artikel-Nr. K93 A
mit integriertem Griff HA 323
Edelstahl poliert





Vilea | verglast
Farbvariante Schwarzgrau
mit Intarsien Messing brüniert
Klarglas plan

- Artikel-Nr. L09 B
- Artikel-Nr. L09 A
mit integriertem Griff HA 331
Messing brüniert

Vilea



Vilea | verglast
Farbvariante Lichtgrau
mit Intarsien Messing brüniert
Klarglas plan
● Artikel-Nr. L09 B
○ Artikel-Nr. L09 A
mit integriertem Griff HA 331
Messing brüniert

Vilea | verglast
mit Intarsien Messing brüniert
Klarglas plan
● Artikel-Nr. L09 B
○ Artikel-Nr. L09 A
mit integriertem Griff HA 331
Messing brüniert



Vilea | verglast
mit Intarsien Messing brüniert
Klarglas plan

- Artikel-Nr. L09 B
- Artikel-Nr. L09 A
mit integriertem Griff HA 331
Messing brüniert

Vilea



Vilea | verglast
Farbvariante Finea 03
mit Intarsien Edelstahl poliert
Satinato weiß plan
● Artikel-Nr. L13 B
● Artikel-Nr. L13 A
mit integriertem Griff HA 321
Edelstahl poliert

DETAIL
Vilea | verglast
mit Intarsien Edelstahl poliert





Vilea | verglast
Farbvariante Telegrau 1
mit Intarsien Edelstahl poliert
Klarglas plan
● Artikel-Nr. L13 B
● Artikel-Nr. L13 A
mit integriertem Griff HA 321
Edelstahl poliert

Griff HA 321
Edelstahl poliert
mit geraden Stützen





Imira 62 – 67

Design: Sabine Bischof



Ibaro 68 – 71

Design: Sabine Bischof

Die Kombination von kühlen, matten, aber auch hoch glänzenden Oberflächen im engen Verbund mit warmen Hölzern erzeugt eine reizvolle Spannung. Eigenschaften treten im Kontext von Gegensätzen deutlicher hervor. Die klare Linienführung macht die Ästhetik perfekt. Ausgewogene Kontraste münden in Harmonie.

Bitte beachten Sie die Erläuterungen zu den verwendeten Materialien und zur Pflege von Haustürfüllungen und Griffen auf der letzten Innenseite.



Evara 72-77

Design: Sabine Bischof





Imira | verglast
Farbvariante Silvea 04
mit Holzintarsien Eiche hell geölt
Matras Pavé weiß plan
● Artikel-Nr. K46 B
● Artikel-Nr. K46 A
mit integriertem Griff HA 584
Edelstahl poliert
in Kombination mit Holz
Eiche hell geölt

Imira



INNENANSICHT

Imira | verglast
Klarglas plan
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung



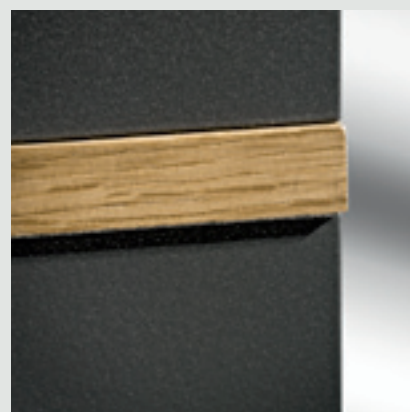
Imira | verglast
mit Holzintarsien Nussbaum geölt
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. H98 B
●○ Artikel-Nr. H98 A
mit integriertem Griff HA 581
Edelstahl poliert
in Kombination mit Holz
Nussbaum geölt

Imira



Imira | verglast
Farbvariante Finea 04
mit Holzintarsien Eiche hell geölt
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K46 B
● Artikel-Nr. K46 A
mit integriertem Griff HA 584
Edelstahl poliert
in Kombination mit Holz
Eiche hell geölt

DETAIL
Imira | verglast
Farbvariante Finea 04
mit Holzintarsien Eiche hell geölt
Klarglas plan





Imira | verglast
Farbvariante Silvea 03
mit Holzintarsien Eiche hell geölt
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K46 B
● Artikel-Nr. K46 A
mit integriertem Griff HA 584
Edelstahl poliert
in Kombination mit Holz
Eiche hell geölt

Ibaro



Ibaro | verglast
Farbvariante Finea 02
mit Holzintarsien Nussbaum geölt
Satinato weiß plan
● Artikel-Nr. K39 B
● Artikel-Nr. K39 A
mit integriertem Griff HA 583
Edelstahl poliert
in Kombination mit Holz
Nussbaum geölt

DETAIL
Ibaro | verglast
mit Holzintarsien Nussbaum geölt





Ibaro | verglast
mit Holzintarsien Nussbaum geölt
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K39 B
● Artikel-Nr. K39 A
mit integriertem Griff HA 583
Edelstahl poliert
in Kombination mit Holz
Nussbaum geölt

Griff HA 583
Edelstahl poliert
in Kombination mit Holz
Nussbaum geölt
mit geraden Stützen



Ibaro



Ibaro | verglast
Farbvariante Silbergrau
mit Holzintarsien Eiche hell geölt
Klarglas plan
● Artikel-Nr. L37 B
● Artikel-Nr. L37 A
mit integriertem Griff HA 582
Edelstahl poliert
in Kombination mit Holz
Eiche hell geölt



Ibaro | verglast
mit Holzintarsien Eiche hell geölt
Satinato weiß plan
●● Artikel-Nr. L37 B
●○ Artikel-Nr. L37 A
mit integriertem Griff HA 582
Edelstahl poliert
in Kombination mit Holz
Eiche hell geölt

mit 2 Seitenteilverglasungen
Satinato weiß plan



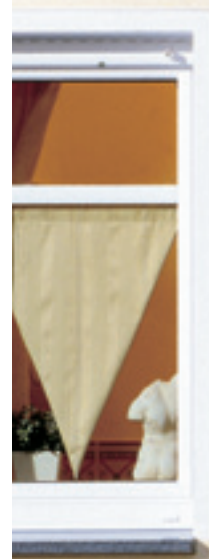
Evra | geschlossen
Farbvariante Finea 04
mit Holzintarsien Eiche hell geölt
●● Artikel-Nr. K37 B
●○ Artikel-Nr. K37 A
mit integriertem Griff HA 582
Edelstahl poliert
in Kombination mit Holz
Eiche hell geölt

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan



INNENANSICHT
Evara | geschlossen
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

Evara



INNENANSICHT
Evara | geschlossen
in Ausführung beidseitige
Aufsatzfüllung



Evvara | geschlossen
mit Holzintarsien Nussbaum geölt
●● Artikel-Nr. L35 B
●○ Artikel-Nr. L35 A
mit integriertem Griff HA 583
Edelstahl poliert
in Kombination mit Holz
Nussbaum geölt

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

Griff HA 583
Edelstahl poliert
in Kombination mit Holz
Nussbaum geölt
mit geraden Stützen



Evara



Evara | geschlossen
Farbvariante Silvea 03
mit Holzintarsien Eiche hell geölt
● Artikel-Nr. K37 B
○ Artikel-Nr. K37 A
mit integriertem Griff HA 582
Edelstahl poliert
in Kombination mit Holz
Eiche hell geölt

mit 2 Seitenteilverglasungen
und Oberlicht
Klarglas plan



Evara | geschlossen
mit Holzintarsien Eiche hell geölt
● Artikel-Nr. K37 B
○ Artikel-Nr. K37 A
mit integriertem Griff HA 582
Edelstahl poliert
in Kombination mit Holz
Eiche hell geölt

mit 4 Seitenteilverglasungen
Metris | Modellscheiben
Sandstrahlung Metris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Ränder umlaufend klar
Artikel-Nr. GS 017



Belora 80 – 85

Design: Sabine Bischof

Klare Glasflächen bilden einen spannenden Kontrast zu farbigen Akzenten. Das Glas liegt erhaben auf der Füllung auf. Eine ausgesprochen elegante Ausstrahlung wird dadurch erzielt, dass die sichtbaren Dichtungsprofile verdeckt werden. Glas geht eine starke Verbindung mit Aluminium ein – geradlinig und schnörkellos.

Glas geht eine starke Verbindung mit Aluminium ein



Capena 86 – 89

Design: Pilotprojekt

Bitte beachten Sie die Erläuterungen zu den verwendeten Materialien und zur Pflege von Haustürfüllungen und Griffen auf der letzten Innenseite.





Belora links | verglast
mit Edelstahlintarsien poliert
mit Stufenglas, davon Teilbereiche
der Rückseite lackiert in Glasea 3

- Artikel-Nr. K17 B
- Artikel-Nr. K17 A
mit integriertem Griff HA 324
Edelstahl poliert

Belora



Belora links | verglast
Farbvariante Telegrau 4
mit Edelstahlintarsien poliert
mit Stufenglas, davon Teilbereiche
der Rückseite lackiert in Glasea 2

- Artikel-Nr. K17 B
- Artikel-Nr. K17 A

mit integriertem Griff HA 324
Edelstahl poliert

DETAIL
Belora links | verglast
mit Edelstahlintarsien poliert
mit Stufenglas, davon Teilbereiche
der Rückseite lackiert in Glasea 3





Belora links | verglast
Farbvariante Silbergrau
mit Edelstahlintarsien poliert
mit Stufenglas, davon Teilbereiche
der Rückseite lackiert in Glasea 1
●● Artikel-Nr. K17 B
●○ Artikel-Nr. K17 A
mit integriertem Griff HA 324
Edelstahl poliert

Griff HA 324
Edelstahl poliert
mit geraden Stützen

Belora



Belora links | verglast
Farbvariante Schiefergrau
mit Edelstahlintarsien poliert
mit Stufenglas, davon Teilbereiche
der Rückseite lackiert in Glasea 4
● Artikel-Nr. K17 B
○ Artikel-Nr. K17 A
mit integriertem Griff HA 324
Edelstahl poliert

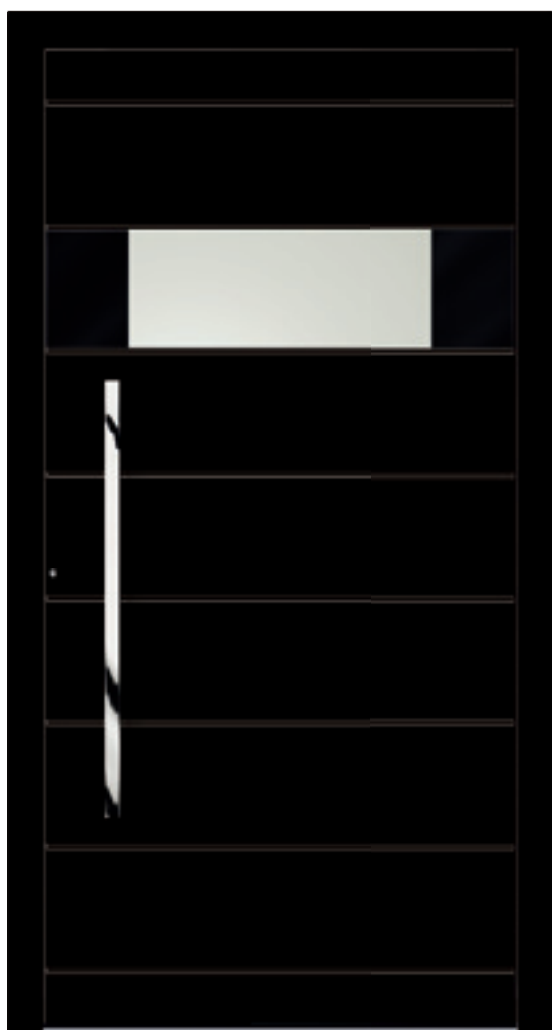
Belora links | verglast
Farbvariante Silbergrau
mit Edelstahlintarsien poliert
mit Stufenglas, davon Teilbereiche
der Rückseite lackiert in Glasea 1
● Artikel-Nr. K17 B
○ Artikel-Nr. K17 A
mit integriertem Griff HA 324
Edelstahl poliert



Belora links | verglast
mit Edelstahlintarsien poliert
mit Stufenglas, davon Teilbereiche
der Rückseite lackiert in Glasea 3

- Artikel-Nr. K17 B
- Artikel-Nr. K17 A
mit integriertem Griff HA 324
Edelstahl poliert

Capena



Capena | verglast
Farbvariante Tiefschwarz
mit Stufenglas, davon Teilbereiche
der Rückseite lackiert in Glasea 7

- Artikel-Nr. K56 B
- Artikel-Nr. K56 A

mit integriertem Griff HA 324
Edelstahl poliert

DETAIL
Capena | verglast
Farbvariante Tiefschwarz
mit Stufenglas, davon Teilbereiche
der Rückseite lackiert in Glasea 7



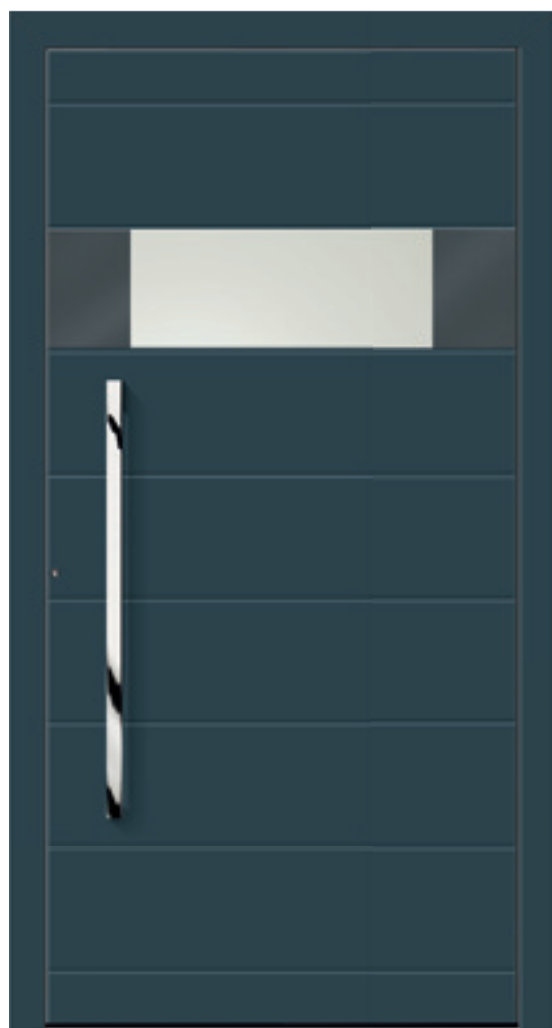


Capena | verglast
mit Stufenglas, davon Teilbereiche
der Rückseite lackiert in Glasea 3
●● Artikel-Nr. K56 B
●○ Artikel-Nr. K56 A
mit integriertem Griff HA 324
Edelstahl poliert

Griff HA 324
Edelstahl poliert
mit geraden Stützen



Capena



Capena | verglast
Farbvariante Karminrot
mit Stufenglas, davon Teilbereiche
der Rückseite lackiert in Glasea 6
● Artikel-Nr. K56 B
○ Artikel-Nr. K56 A
mit integriertem Griff HA 324
Edelstahl poliert

Capena | verglast
Farbvariante Schiefergrau
mit Stufenglas, davon Teilbereiche
der Rückseite lackiert in Glasea 5
● Artikel-Nr. K56 B
○ Artikel-Nr. K56 A
mit integriertem Griff HA 324
Edelstahl poliert



Capena | verglast
Farbvariante Telegrau 1
mit Stufenglas, davon Teilbereiche
der Rückseite lackiert in Glasea 8
●● Artikel-Nr. K56 B
●○ Artikel-Nr. K56 A
mit integriertem Griff HA 324
Edelstahl poliert



Penda 92–99

Design: rahe + rahe



Trea 100–105

Design: rahe + rahe



Linora 106–109

Design: gestalttransfer



Lagon 110–113

Design: gestalttransfer

Plane Flächen, Reduzierung der Gestaltungselemente auf das Wesentliche, beeinflusst durch die Formsprache des Bauhauses, so stellt sich die Serie Centea dar. Dezent und edel anmutend, mit Applikationen, Nuten oder Glas als Lichtblick im doppelten Sinne: Der wahre Luxus liegt in der Einfachheit.

Bitte beachten Sie die Erläuterungen zu den verwendeten Materialien und zur Pflege von Haustürfüllungen und Griffen auf der letzten Innenseite.

Zurückhaltend und dezent – die neue Definition von Ästhetik



Milési 114 – 117

Design: gestalttransfer



Merlio 118 – 121

Design: gestalttransfer



Berneo 122 – 125

Design: Sabine Bischof



Consis 126 – 131

Design: rahe + rahe

Penda

Penda | verglast
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan

- Artikel-Nr. K97 B
- Artikel-Nr. K97 A

mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan





Penda



Penda | verglast
Farbvariante Silvea 04
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K97 B
● Artikel-Nr. K97 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



INNENANSICHT

Penda | verglast

Klarglas plan

in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

Penda





Penda | verglast
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K97 B
○ Artikel-Nr. K97 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

Penda



Penda | verglast
Farbvariante Finea 03
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K97 B
○ Artikel-Nr. K97 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

Penda | verglast
Farbvariante Lichtgrau
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K97 B
○ Artikel-Nr. K97 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

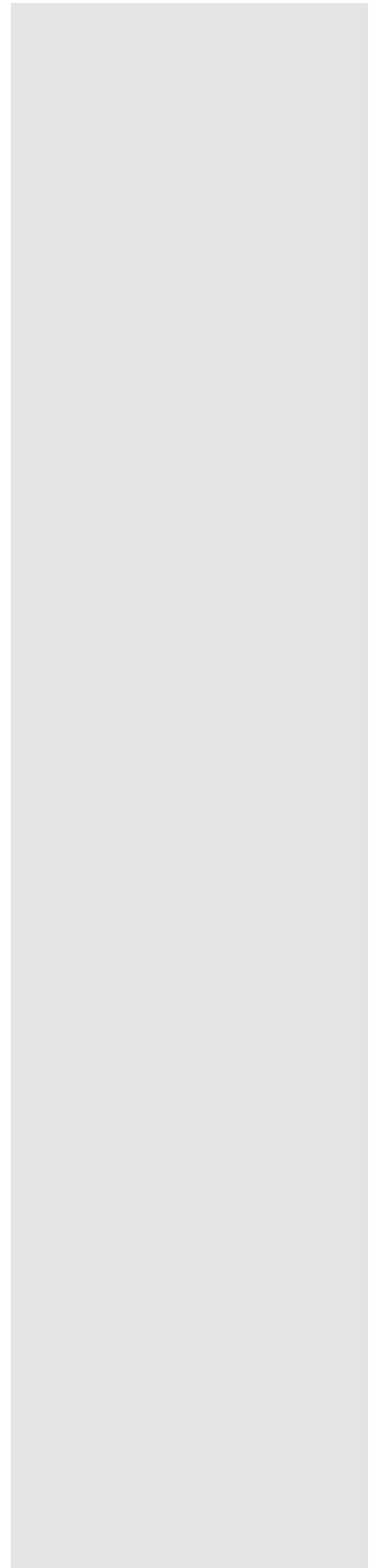


DETAIL

Penda | verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahl-Applikationen
Satinato weiß plan

Penda | verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahl-Applikationen
Satinato weiß plan
● Artikel-Nr. K97 B
● Artikel-Nr. K97 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Satinato weiß plan

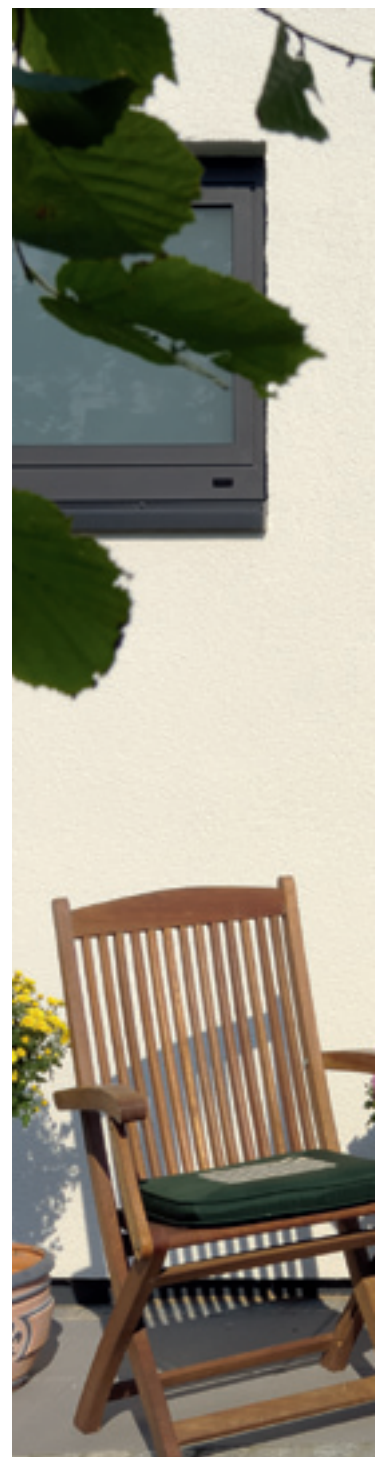




Trea links | 3 Felder verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan

- Artikel-Nr. L39 B
- Artikel-Nr. L39 A
mit integriertem Griff HA 486
Edelstahl matt gebürstet

Trea





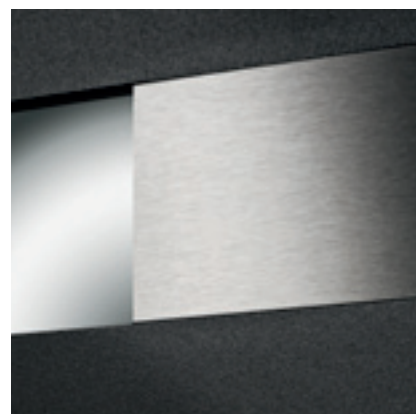
Trea rechts | 3 Felder verglast
Farbvariante Silvea 03
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
● Artikel-Nr. L40 B
○ Artikel-Nr. L40 A
mit integriertem Griff HA 486
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Satinato weiß plan



Griff HA 486
Edelstahl matt gebürstet

Trea



Trea links | 3 Felder verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
● Artikel-Nr. L39 B
● Artikel-Nr. L39 A
mit integriertem Griff HA 486
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan

DETAIL
Trea | 3 Felder verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan



Trea links | 3 Felder verglast
Farbvariante Finea 02
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan

- Artikel-Nr. L39 B
- Artikel-Nr. L39 A
mit integriertem Griff HA 486
Edelstahl matt gebürstet

Linora



INNENANSICHT

Linora | 5 Felder verglast
Klarglas plan

in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung



Linora | 5 Felder verglast
Farbvariante Lichtgrau
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K59 B
● Artikel-Nr. K59 A
mit integriertem Griff HA 465
Edelstahl matt gebürstet

Linora



Linora | 5 Felder verglast
Farbvariante Silvea 04
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K59 B
○ Artikel-Nr. K59 A
mit integriertem Griff HA 465
Edelstahl matt gebürstet

Linora | 5 Felder verglast
Farbvariante Silvea 03
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K59 B
○ Artikel-Nr. K59 A
mit integriertem Griff HA 465
Edelstahl matt gebürstet



Linora | 5 Felder verglast
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan

- Artikel-Nr. K59 B
- Artikel-Nr. K59 A
mit integriertem Griff HA 465
Edelstahl matt gebürstet

Lagon



Lagon rechts | 4 Felder verglast
Farbvariante Silvea 03
mit Silber eloxierten Alu-Applikationen
Klarglas plan
● Artikel-Nr. G22 B
● Artikel-Nr. G22 A
mit integriertem Griff HA 202
Aluminium Silber eloxiert

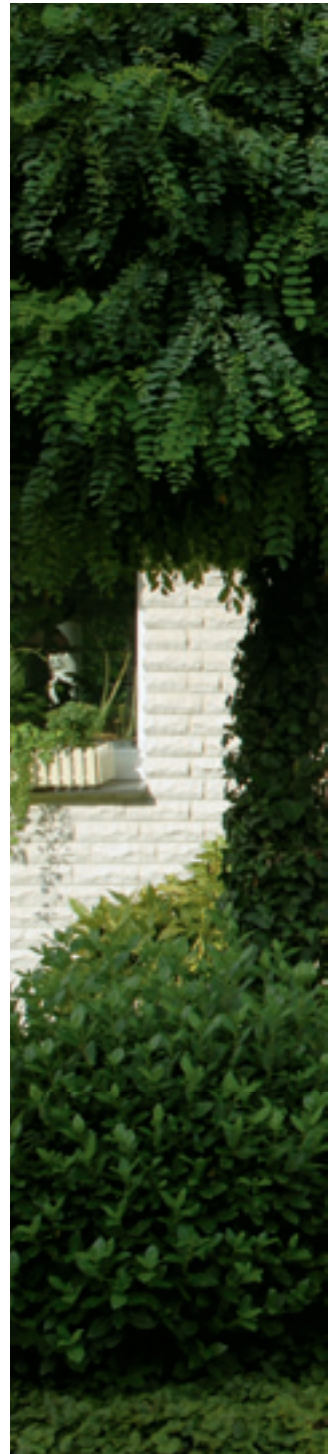
DETAIL
Lagon rechts | 4 Felder verglast
Farbvariante Silvea 03
mit Silber eloxierten Alu-Applikationen
Klarglas plan





Lagon links | 4 Felder verglast
mit Silber eloxierten
Alu-Applikationen
Klarglas plan
● Artikel-Nr. G21 B
○ Artikel-Nr. G21 A
mit integriertem Griff HA 202
Aluminium Silber eloxiert

Lagon



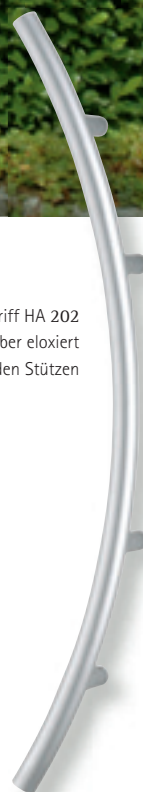
INNENANSICHT
Lagon links | 4 Felder verglast
Klarglas plan
in Ausführung beidseitige
Aufsatzfüllung



Lagon links | 4 Felder verglast
mit Silber eloxierten
Alu-Applikationen
Klarglas plan
● Artikel-Nr. G21 B
● Artikel-Nr. G21 A
mit integriertem Griff HA 202
Aluminium Silber eloxiert

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

Griff HA 202
Aluminium Silber eloxiert
mit geraden Stützen







Milessi | 4 Felder verglast
Farbvariante Silvea 01
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K86 B
● Artikel-Nr. K86 A
mit integriertem Griff HA 478
Edelstahl matt gebürstet

Milessi



Milessi | 4 Felder verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K86 B
○ Artikel-Nr. K86 A
mit integriertem Griff HA 478
Edelstahl matt gebürstet

DETAIL
Griff HA 478
Edelstahl matt gebürstet
mit geraden Stützen





Milessi | 4 Felder verglast

Farbvariante Finea 03

Klarglas plan

● Artikel-Nr. K86 B

● Artikel-Nr. K86 A

mit integriertem Griff HA 478

Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen

Metris | Modellscheiben

Sandstrahlung Metris 1

auf Grundglas Klarglas

Fläche matt – Ränder umlaufend klar

Artikel-Nr. GS 017

Merlio



Merlio | 2 Felder verglast
Farbvariante Finea 04
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K84 B
○ Artikel-Nr. K84 A
mit integriertem Griff HA 464
Edelstahl matt gebürstet

DETAIL
Merlio | 2 Felder verglast
Farbvariante Finea 02
Klarglas plan





Merlio | 2 Felder verglast

Klarglas plan

●● Artikel-Nr. K84 B

●○ Artikel-Nr. K84 A

mit integriertem Griff HA 464

Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen

Klarglas plan

Merlio



INNENANSICHT
Merlio | 2 Felder verglast
Klarglas plan
in Ausführung beidseitige
Aufsatzfüllung



Merlio | 2 Felder verglast
Farbvariante Finea 03
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K84 B
● Artikel-Nr. K84 A
mit integriertem Griff HA 464
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

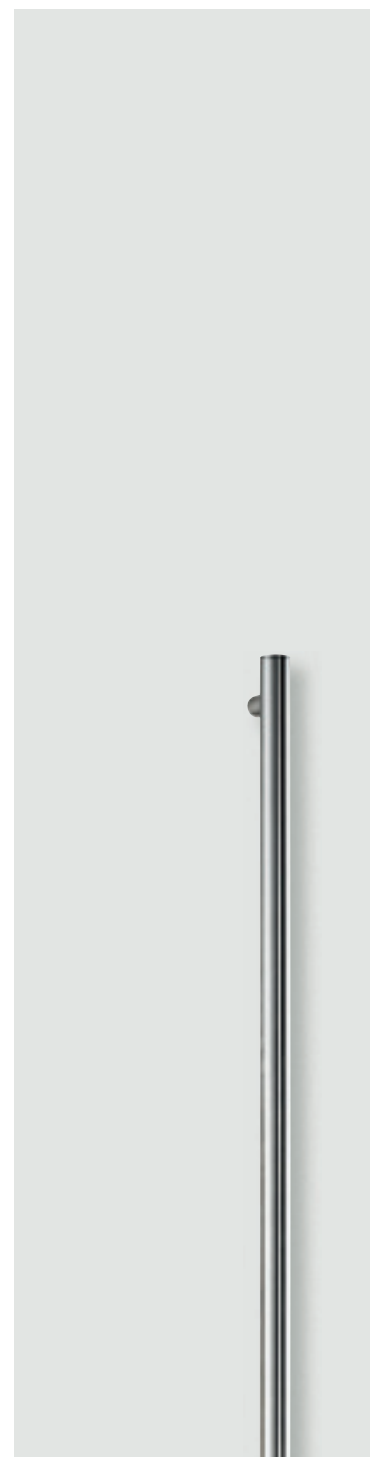
Griff HA 464
Edelstahl matt gebürstet



Berneo



INNENANSICHT
Berneo links | 4 Felder verglast
Klarglas plan
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

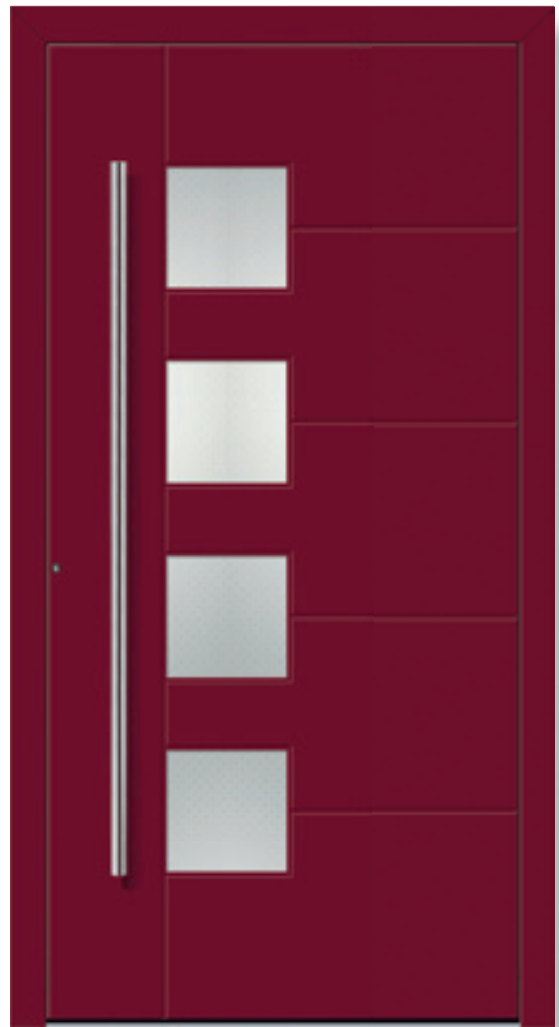


Griff HA 599
Edelstahl matt gebürstet
mit geraden Stützen



Berneo links | 4 Felder verglast
Farbvariante Telegrau 1
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. H08 B
●○ Artikel-Nr. H08 A
mit integriertem Griff HA 599
Edelstahl matt gebürstet

Berneo



Berneo links | 4 Felder verglast

Farbvariante Silvea 04

Satinato weiß plan

● Artikel-Nr. H08 B

○ Artikel-Nr. H08 A

mit integriertem Griff HA 599

Edelstahl matt gebürstet

Berneo links | 4 Felder verglast

Farbvariante Weinrot

Madras Pavé weiß plan

● Artikel-Nr. H08 B

○ Artikel-Nr. H08 A

mit integriertem Griff HA 599

Edelstahl matt gebürstet



Griff HA 599
Edelstahl matt gebürstet
mit geraden Stützen

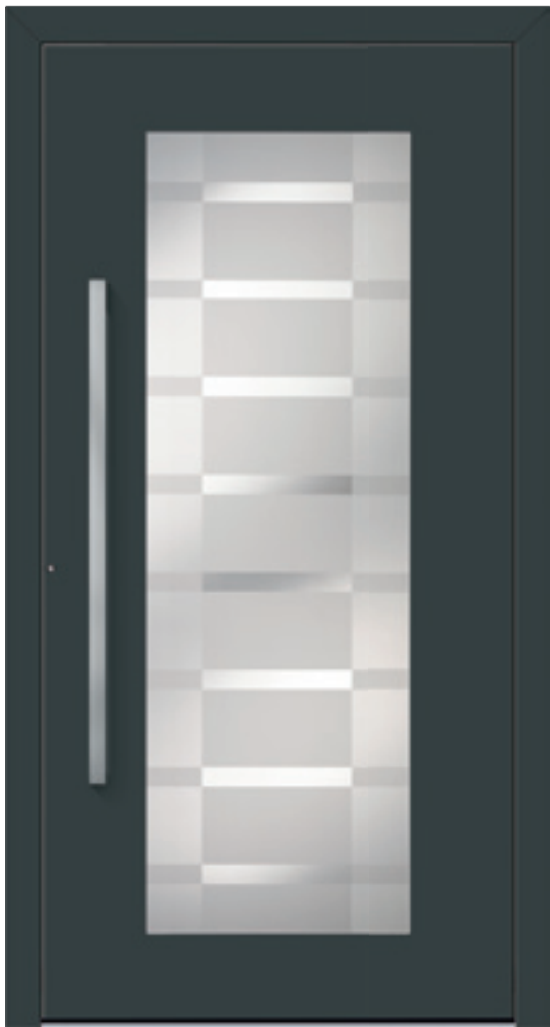
Berneo links | 4 Felder verglast
Klarglas plan

- Artikel-Nr. H08 B
- Artikel-Nr. H08 A
mit integriertem Griff HA 599
Edelstahl matt gebürstet

Berneo rechts | 4 Felder verglast
Klarglas plan

- Artikel-Nr. H05 B
- Artikel-Nr. H05 A

Consis



Consis | verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Sandstrahlung Consis 1
auf Grundglas Klarglas
● Artikel-Nr. K25 B
● Artikel-Nr. K25 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



Consis | verglast
Farbvariante Lichtgrau
Sandstrahlung Consis 1
auf Grundglas Klarglas
●● Artikel-Nr. K25 B
●○ Artikel-Nr. K25 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

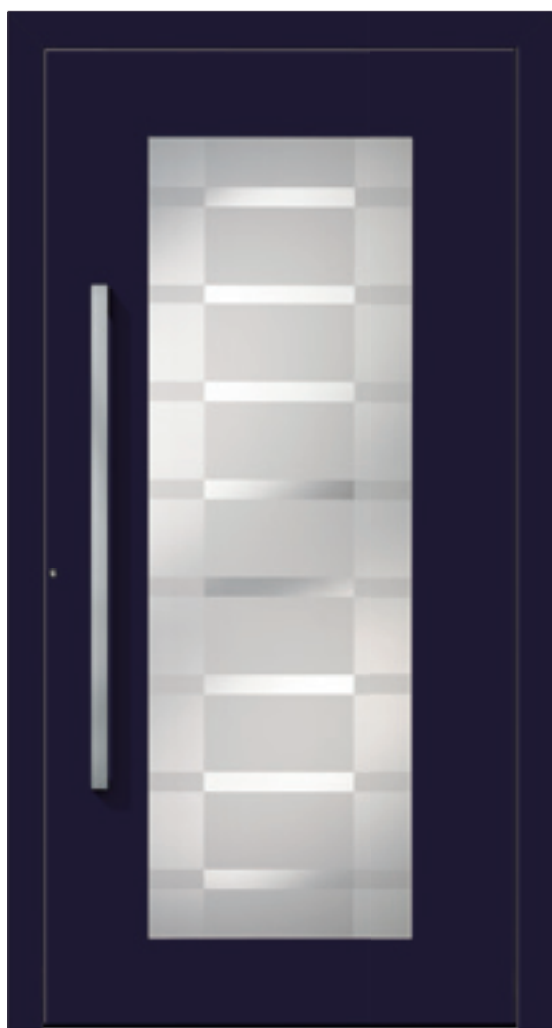
mit 2 Seitenteilverglasungen
und Oberlicht

Metris | Modellscheiben
Sandstrahlung Metris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Ränder umlaufend klar
Artikel-Nr. GS 017

Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet
mit geraden Stützen



Consis



Consis | verglast
Farbvariante Schwarzblau
Sandstrahlung Consis 1
auf Grundglas Klarglas
● Artikel-Nr. K25 B
● Artikel-Nr. K25 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



INNENANSICHT

Consis | verglast

Sandstrahlung Consis 1 auf Grundglas Klarglas
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

Consis



Consis | verglast
Farbvariante Lichtgrau
Sandstrahlung Consis 1 auf Grundglas Klarglas
● Artikel-Nr. K25 B
○ Artikel-Nr. K25 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

DETAIL
Consis | verglast
Sandstrahlung Consis 1
auf Grundglas Klarglas





Consis | verglast
Sandstrahlung Consis 1
auf Grundglas Klarglas
●● Artikel-Nr. K25 B
●○ Artikel-Nr. K25 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



Lioris 134–137

Design: Sabine Bischof



Lirondo 138–141

Design: Sabine Bischof

Farbgebung, Glanzgrad, Körnung und Zusammensetzung des Pulvers bestimmen hier allein die optische Wirkung der Füllung. Diese Lösung bietet sich auch für mehrteilige Portale und Überhöhen an. Das Auge des Betrachters wird durch nichts abgelenkt. Das Hauptaugenmerk richtet sich auf den Muldengriff. Er ist funktional und ergonomisch geformt.

Bitte beachten Sie die Erläuterungen zu den verwendeten Materialien und zur Pflege von Haustürfüllungen und Griffen auf der letzten Innenseite.

Haustürgriffe in der Tiefe der Dimension begreifbar neu interpretiert



Luna 142 – 145

Design: Sabine Bischof

Die Serie Mattea ist nur als beidseitige Aufsatzfüllung lieferbar.

Lioris



Lioris rechts | geschlossen
Farbvariante Finea 09
● Artikel-Nr. K54 B
mit integriertem
Muldengriff HA 470
Edelstahl matt gebürstet



Lioris



Lioris links | geschlossen
Farbvariante Finea 02
● Artikel-Nr. K53 B
mit integriertem Muldengriff HA 470
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

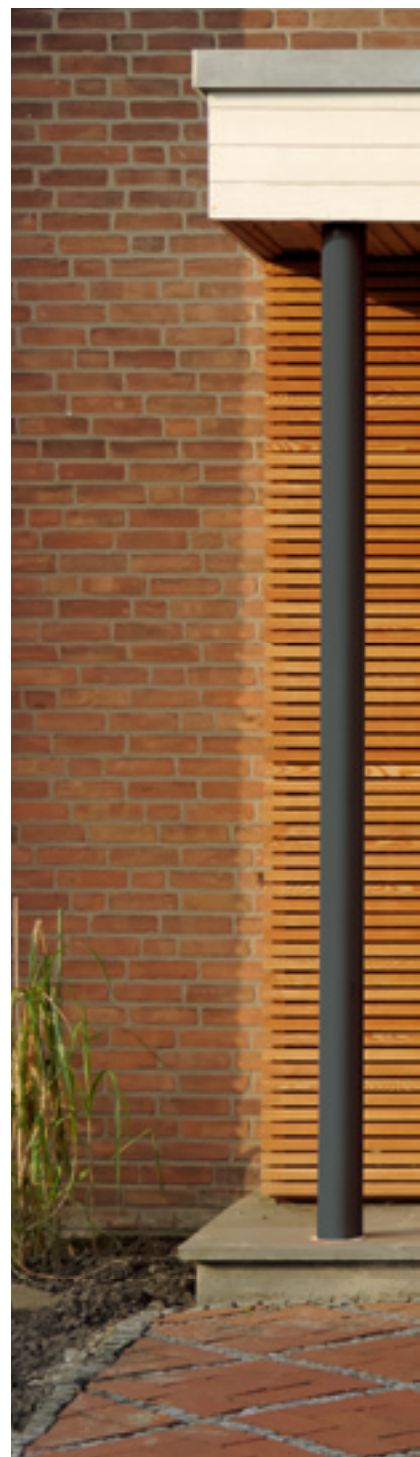
DETAIL
Muldengriff HA 470
Edelstahl matt gebürstet





Lioris rechts | geschlossen
Farbvariante Telegrau 1
●● Artikel-Nr. K54 B
mit integriertem Muldengriff HA 470
Edelstahl matt gebürstet

Lirondo



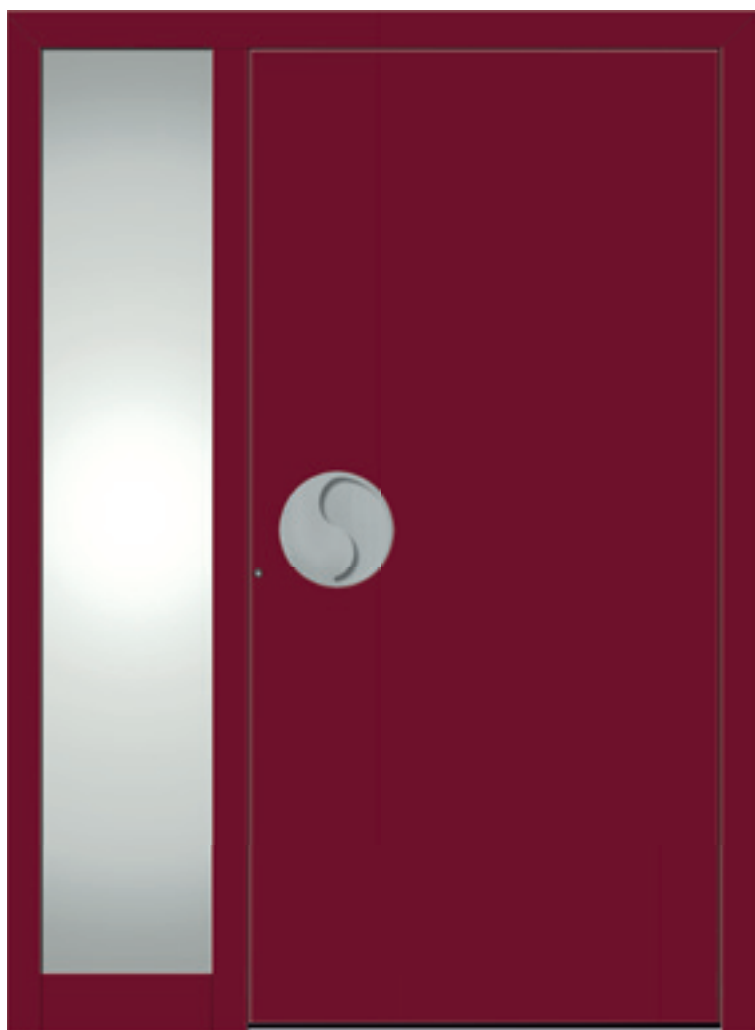
Lirondo links | geschlossen
● Artikel-Nr. K74 B
mit integriertem Muldengriff HA 472
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan



Lirondo links | geschlossen
Farbvariante Basaltgrau
●● Artikel-Nr. K74 B
mit integriertem Muldengriff HA 472
Edelstahl matt gebürstet

Lirondo



Lirondo links | geschlossen
Farbvariante Weinrot
● Artikel-Nr. K74 B
mit integriertem Muldengriff HA 472
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß plan



Lirondo links | geschlossen
Farbvariante Achatgrau
● Artikel-Nr. K74 B
mit integriertem Muldengriff HA 472
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
und Oberlicht
Klarglas plan

Luna



Luna links | geschlossen
Farbvariante Silvea 03
● Artikel-Nr. K76 B
mit integriertem Muldengriff HA 471
Edelstahl matt gebürstet



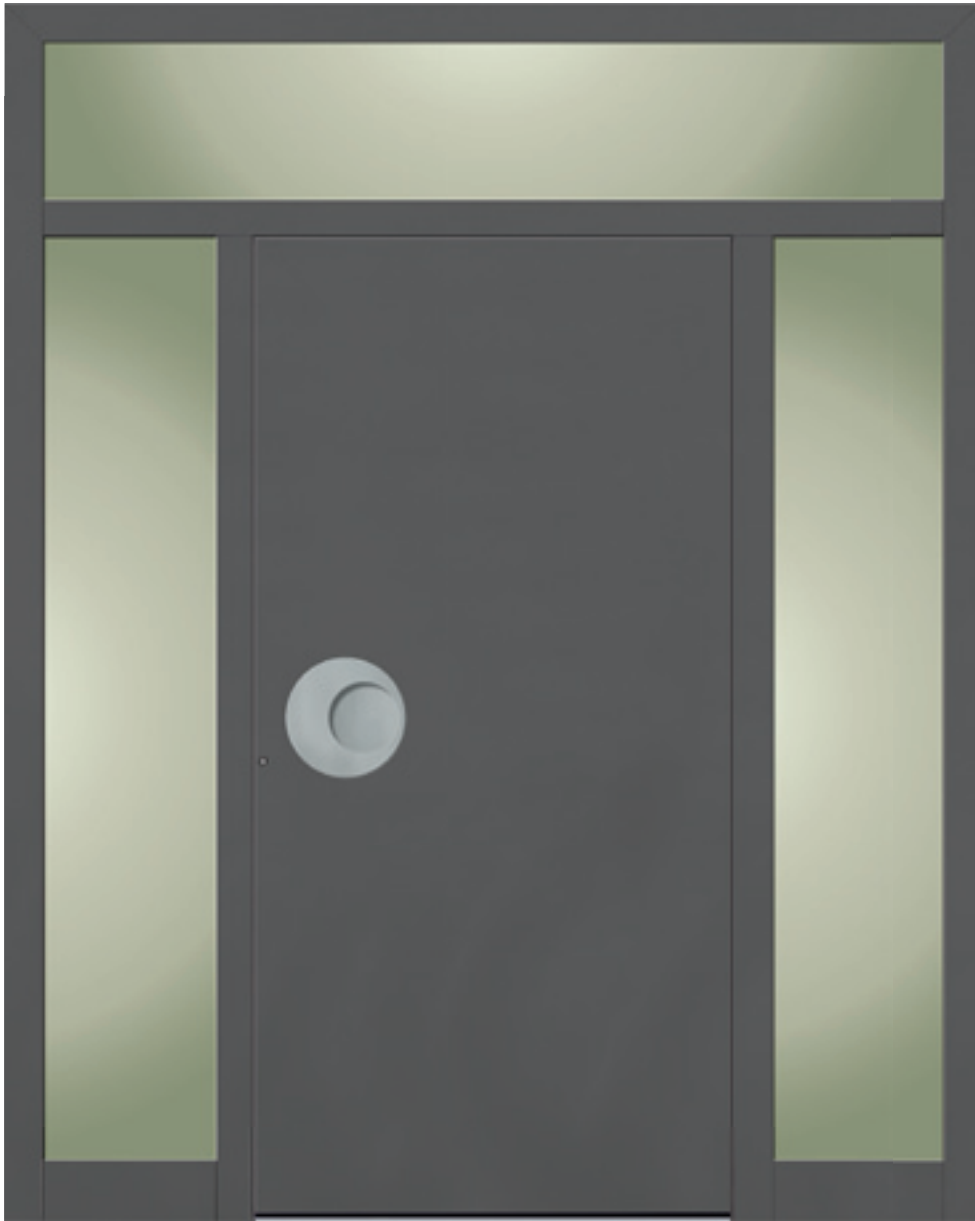
Luna links | geschlossen
Farbvariante Finea 09
● Artikel-Nr. K76 B
mit integriertem Muldengriff HA 471
Edelstahl matt gebürstet



Luna links | geschlossen
●● Artikel-Nr. K76 B
mit integriertem
Muldengriff HA 471
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
und Oberlicht – Klarglas plan

Luna

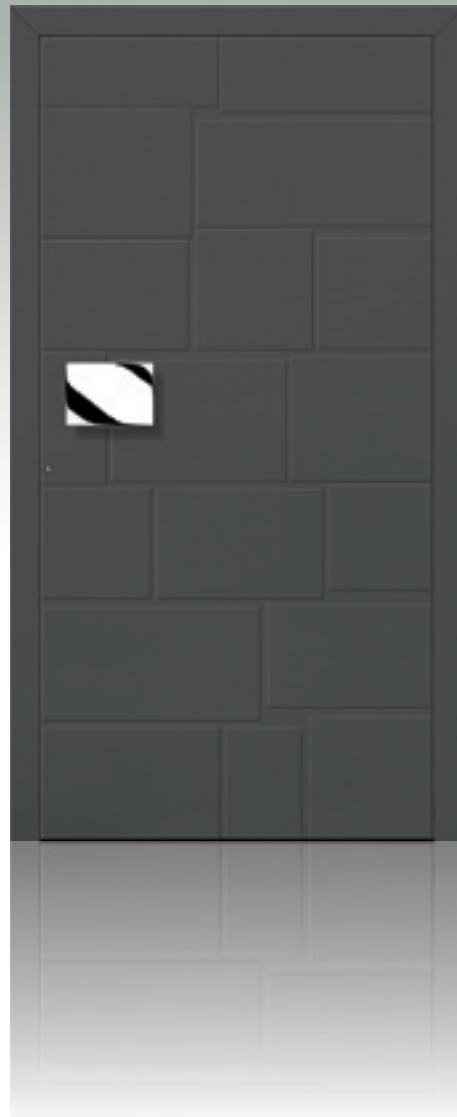


Luna links | geschlossen
Farbvariante Finea 04
● Artikel-Nr. K76 B
mit integriertem Muldengriff HA 471
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
und Oberlicht
Klarglas plan



Luna links | geschlossen
Farbvariante Silvea 03
● Artikel-Nr. K76 B
mit integriertem
Muldengriff HA 471
Edelstahl matt gebürstet



Trigeo 148 – 153

Design: Sabine Bischof

Eine homogene Oberfläche wird von einigen Nuten durchzogen. Durch Überschneidung entstehen geometrische Felder, die plastisch hervorgehoben und betont werden. Sie bilden ein Muster. Strukturen wirken dynamisch und belebend.

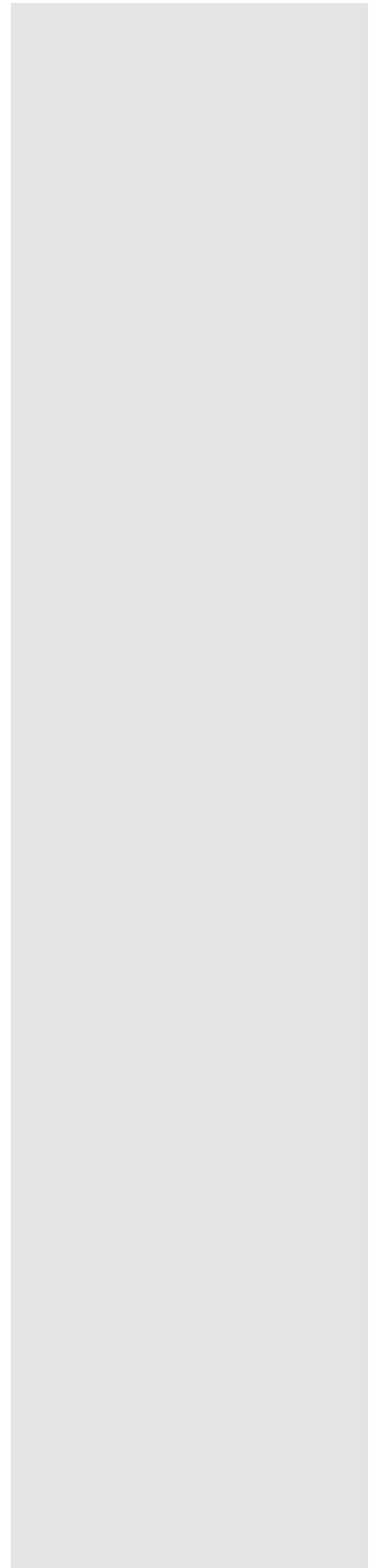
Geometrische Struktur eröffnet spannende Perspektiven

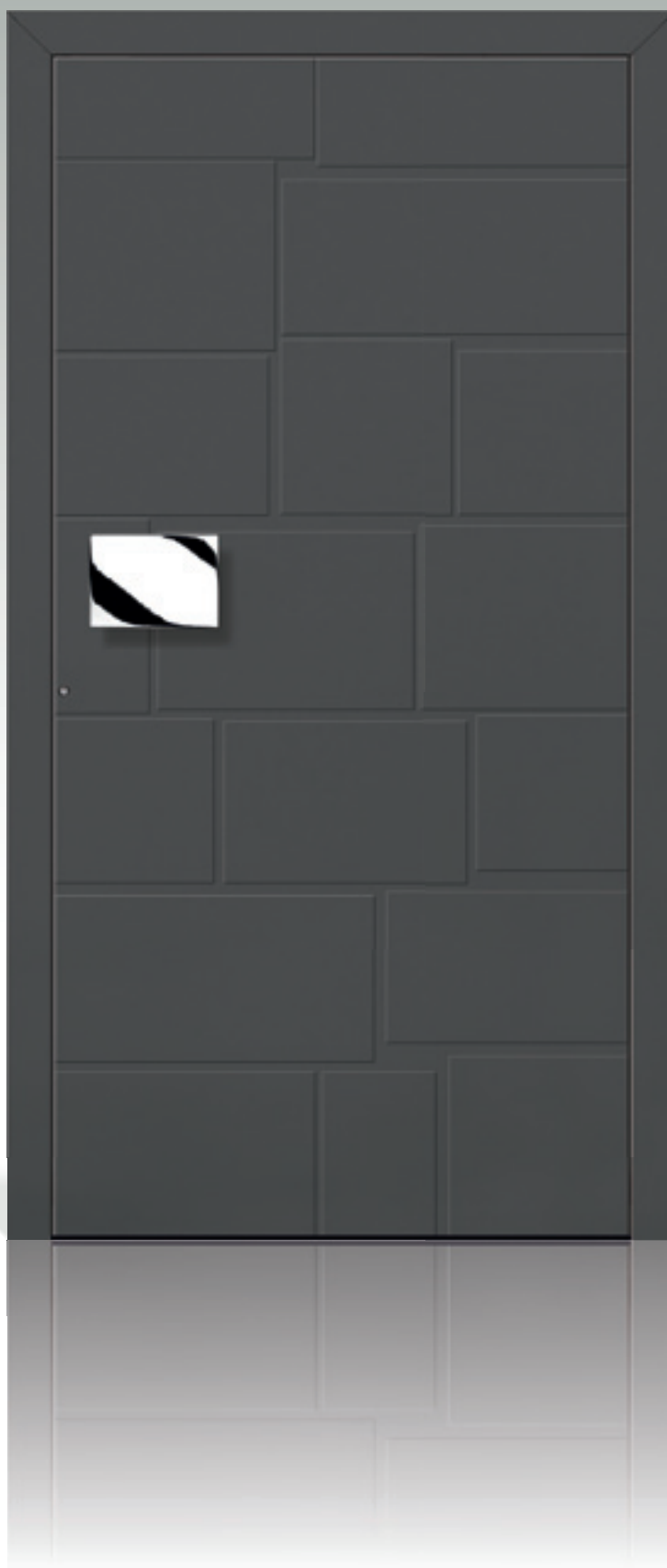


Antelli 154 – 159

Design: Sabine Bischof

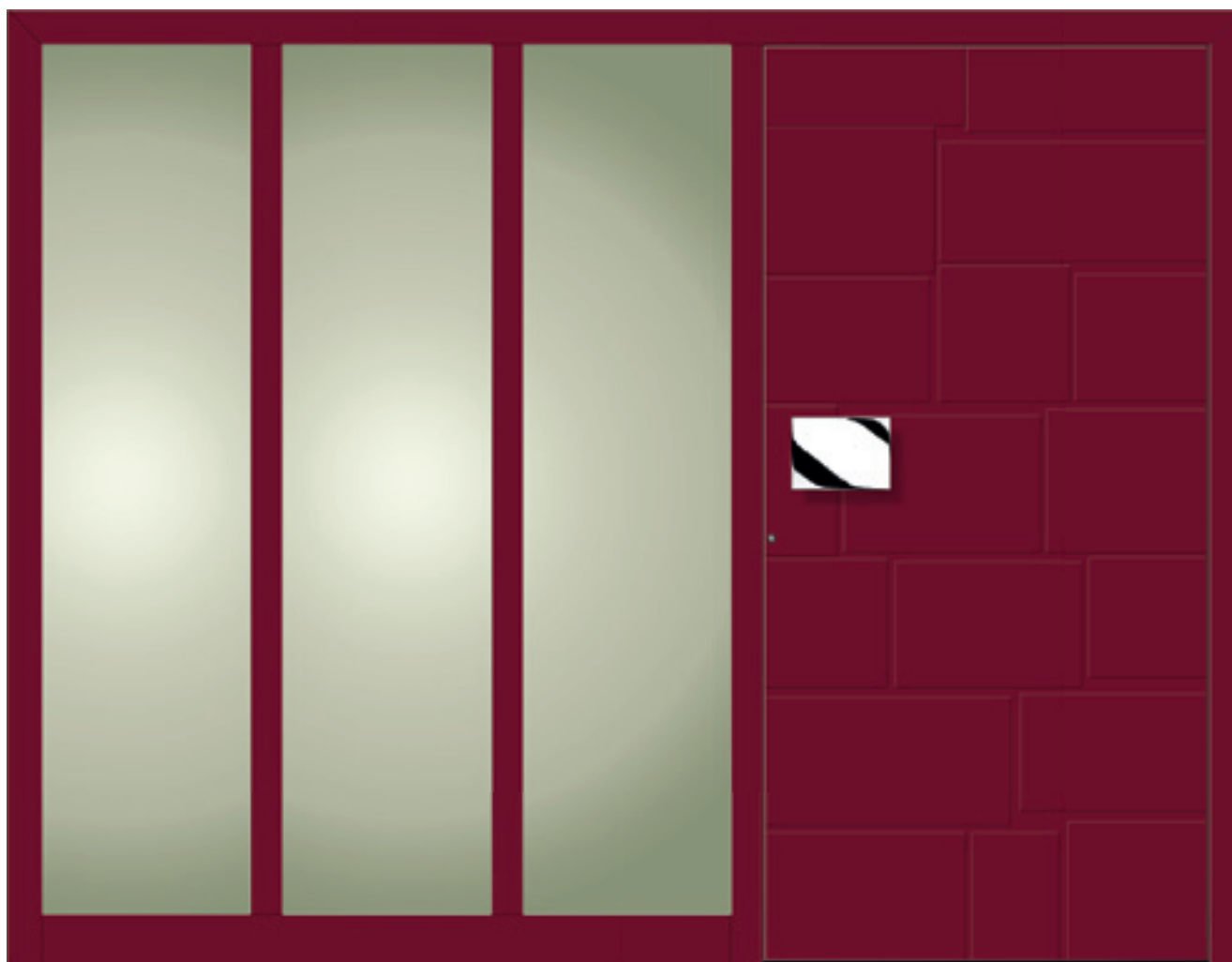
Bitte beachten Sie die Erläuterungen zu den verwendeten Materialien und zur Pflege von Haustürfüllungen und Griffen auf der letzten Innenseite.





Trigeo links | geschlossen
Farbvariante Silvea 04
●● Artikel-Nr. I.05 B
●○ Artikel-Nr. I.05 A
mit integrierter Handhabe HA 475
Edelstahl poliert

Trigeo



Trigeo links | geschlossen

Farbvariante Weinrot

● Artikel-Nr. L05 B

○ Artikel-Nr. L05 A

mit integrierter Handhabe HA 475

Edelstahl poliert

mit 3 Seitenteilverglasungen

Klarglas plan



Trigeo links | geschlossen

●● Artikel-Nr. L05 B

●○ Artikel-Nr. L05 A

mit integrierter Handhabe HA 475

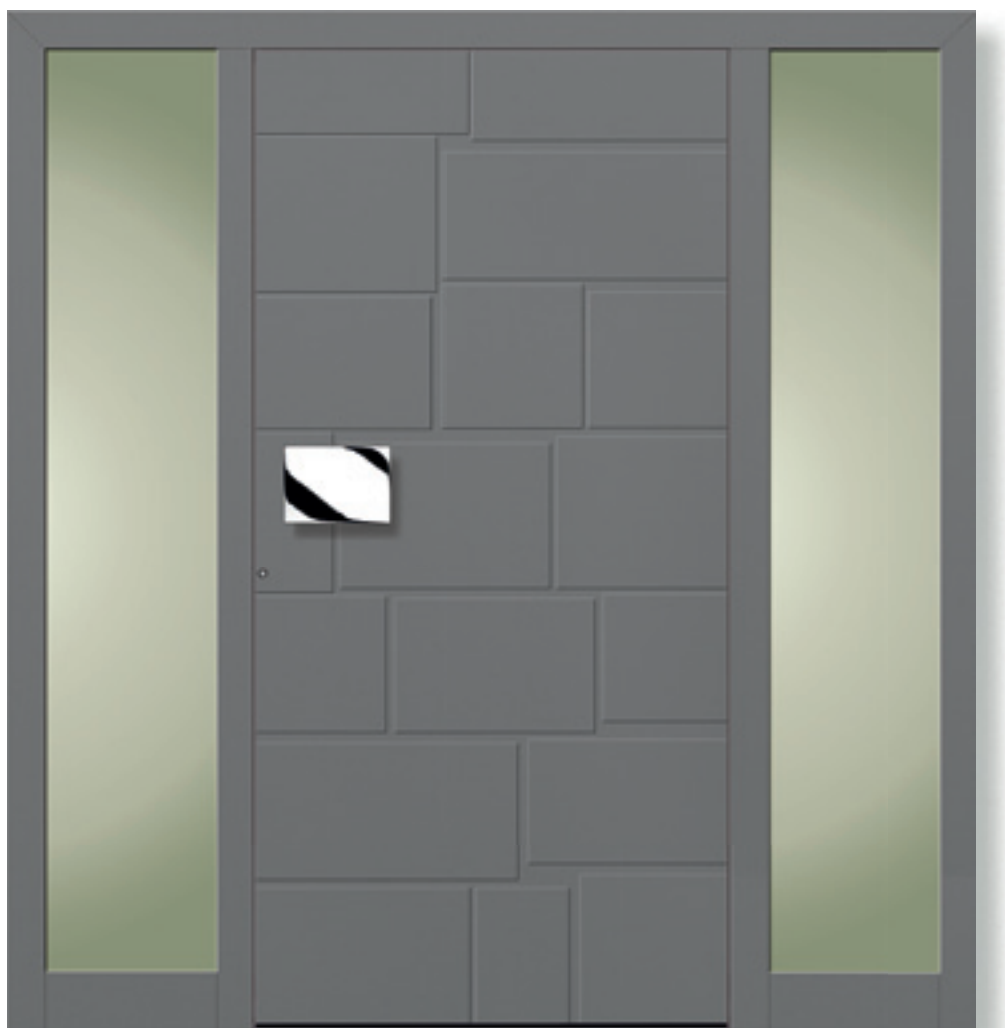
Edelstahl poliert

mit 2 Seitenteilverglasungen

und Oberlicht

Klarglas plan

Trigeo



Trigeo links | geschlossen

Farbvariante Silvea 03

● Artikel-Nr. L05 B

○ Artikel-Nr. L05 A

mit integrierter Handhabe HA 475

Edelstahl poliert

mit 2 Seitenteilverglasungen

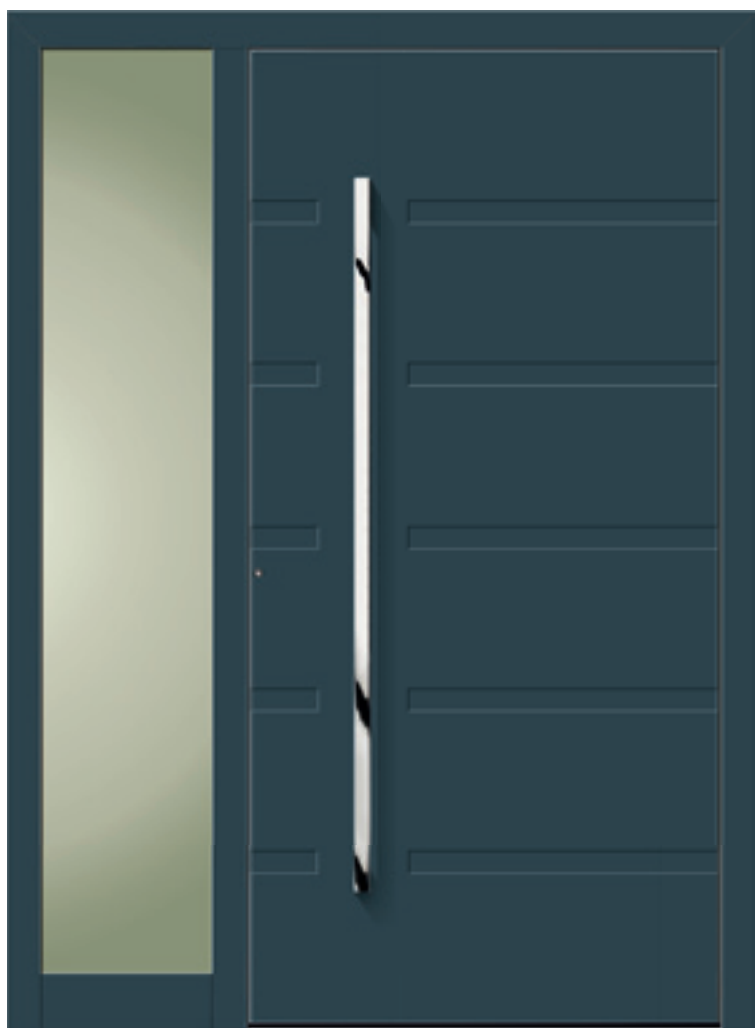
Klarglas plan



Trigeo links | geschlossen
●● Artikel-Nr. L05 B
○ Artikel-Nr. L05 A
mit integrierter Handhabe HA 475
Edelstahl poliert

mit 2 Seitenteilverglasungen
Satinato weiß plan

Antelli



Antelli links | geschlossen
Farbvariante Schiefergrau
● Artikel-Nr. K14 B
○ Artikel-Nr. K14 A
mit integriertem Griff HA 473
Edelstahl poliert

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan



Antelli links | geschlossen
Farbvariante Telegrau 1
●● Artikel-Nr. K14 B
●○ Artikel-Nr. K14 A
mit integriertem Griff HA 473
Edelstahl poliert

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß plan

Antelli



Antelli links | geschlossen
Farbvariante Finea 04
● Artikel-Nr. K14 B
○ Artikel-Nr. K14 A
mit integriertem Griff HA 473
Edelstahl poliert

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan



DETAIL
Griff HA 473
Edelstahl poliert



Antelli rechts | geschlossen
●● Artikel-Nr. K15 B
●○ Artikel-Nr. K15 A
mit integriertem Griff HA 473
Edelstahl poliert

mit 2 Seitenteilverglasungen
und Oberlicht – Klarglas plan

Antelli



Antelli rechts | geschlossen

Farbvariante Finea 09

● Artikel-Nr. K15 B

○ Artikel-Nr. K15 A

mit integriertem Griff HA 473

Edelstahl poliert

mit 3 Seitenteilverglasungen

Metris | Modellscheiben

Sandstrahlung Metris 1

auf Grundglas Klarglas

Fläche matt – Ränder umlaufend klar

Artikel-Nr. GS 017



Antelli rechts | geschlossen
Farbvariante Telegrau 1
● Artikel-Nr. K15 B
● Artikel-Nr. K15 A
mit integriertem Griff HA 473
Edelstahl poliert

mit Seitenteilverglasung
und Oberlicht – Klarglas plan

Haustüren mit beidseitigen Aufsatzfüllungen

Perfektes Design in Verbindung mit höchster Sicherheit



Der Wunsch nach perfektem Design und das Bedürfnis nach Sicherheit sind keine Widersprüche, sondern lassen sich sehr gut miteinander verbinden. Die beidseitige Aufsatzfüllung erfüllt beide Anforderungen.

Die plane Innen- und Außenansicht des Türflügels schafft ein Höchstmaß an Ästhetik. Die Verwendung verdeckt liegender Bänder – im abgebildeten Beispiel ist es der Typus VL Band AL von Dr. Hahn – rundet den perfekten Eindruck auch auf der Innenseite ab. Natürlich sind verdeckt liegende Bänder kein Muss. Die Optik bleibt auch dann anspruchsvoll.

Eine optimale Wärmedämmung ist für uns eine selbstverständliche Pflicht. Dies erreichen wir durch den hoch isolierenden Kern, der aus PU Hartschaum und Zellstoff besteht, und die 3-fach Isolierverglasung mit einer Wärmefunktionsschicht.

Hinzu kommt der Sicherheitsaspekt. Die Türklingt nicht nur sicherer, wenn sie mit sattem Klang ins Schloss gleitet, sondern sie ist es auch. Dafür sorgen die äußere und innere Aluminiumplatte, die 3 bzw. 2 Millimeter dick ist.

Für welche unserer Konstruktionen Sie sich auch immer entscheiden, Sie haben die Wahl zwischen zwei Ausführungsvarianten:

- die beidseitige Aufsatzfüllung
- die einseitige Aufsatzfüllung

Worin im Einzelnen der Unterschied besteht, zeigt die Übersicht auf den folgenden Seiten. Als Beispiel haben wir das Modell Penda gewählt.

Ihr Fachhändler berät Sie gerne bei der Suche nach einer Lösung, die genau Ihren Vorstellungen entspricht.

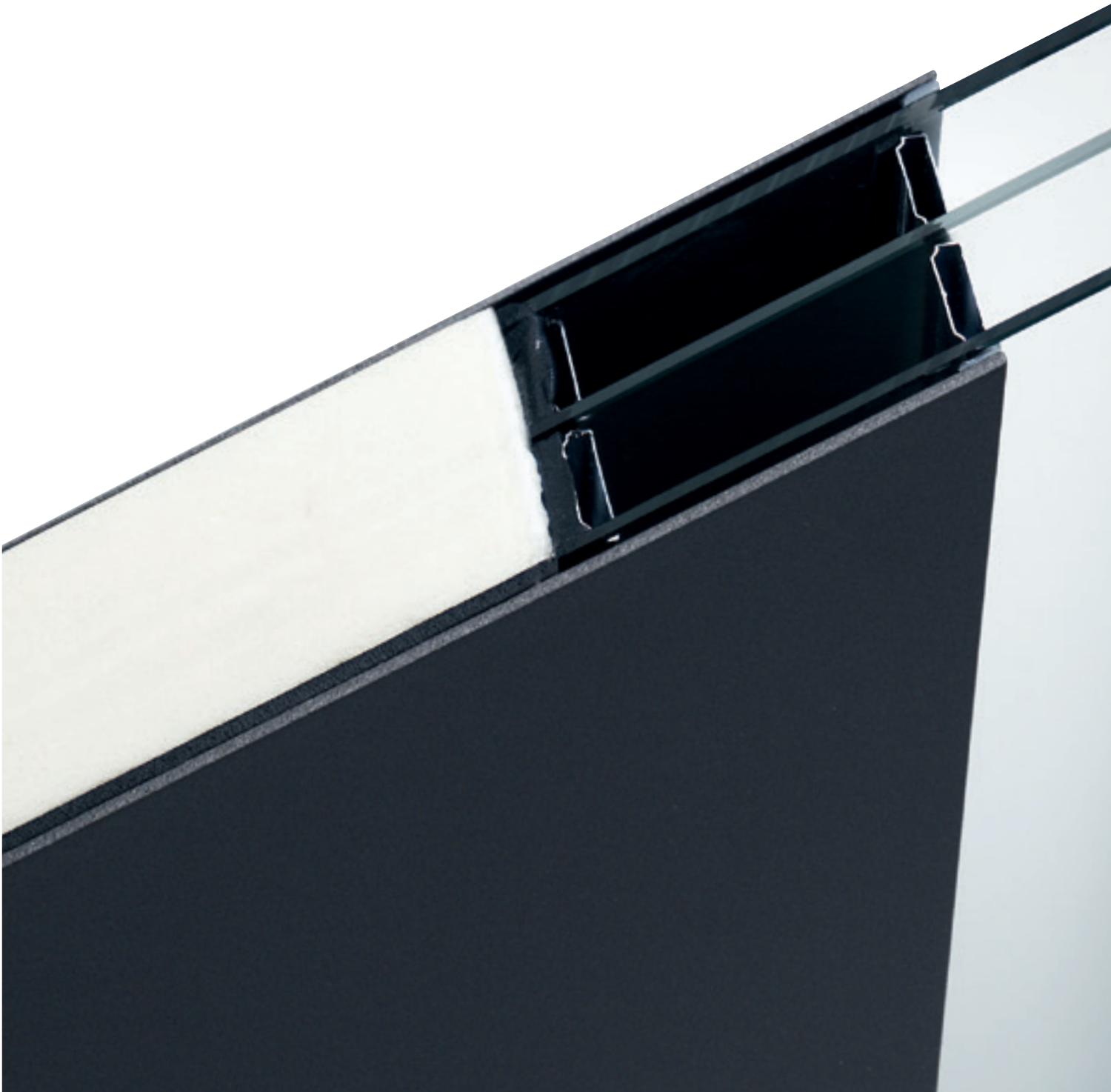


Gute Gründe für eine beidseitige Aufsatzfüllung

Die beste Ausführung der Decenta Klasse

Argumente für die beidseitige Aufsatzfüllung gibt es gleich mehrere:

Die verdeckt liegenden Flügelprofile auf der Außen- und auf der Innenseite schaffen mehr Raum für die Gestaltung. Die fehlenden Versätze erleichtern außerdem die Pflege. Auch bei den Isolierungs- und Sicherheitseigenschaften hat diese Variante deutlich mehr zu bieten.





Isolierung und Sicherheit kombiniert mit einem hohen Grad an Ästhetik und Pflegeleichtigkeit.

Die einseitige Aufsatzfüllung (A)

Erstklassiges Design mit hoher Funktionalität

Außenansicht



Innenansicht*



Gestaltung / Funktionalität

Außen Eleganz durch verdeckte Flügelprofile und großzügige Gestaltung. Innen Funktionalität durch Glasrahmen.

Pflege

Durch die einseitige Aufsatzfüllung entfällt außen der Versatz zwischen Flügelprofil und Füllung. Die Pflege wird durch hochwertige Oberflächen erleichtert.

Isolierung

- Hoch isolierender PU Hartschaumkern mit 4 mm Zellstoffschicht.
- 2-fach Isolierglas standardmäßig mit einer Wärmefunktionsschicht

Sicherheit

- 3 mm Aluminiumplatte außen
- 1,5 mm Aluminiumplatte innen

Verarbeitung

Sichtkanten der Aufsatzfüllung in Füllungsfarbe beschichtet.

●● Die beidseitige Aufsatzfüllung (B)

Perfektes Design in Verbindung mit höchster Qualität

Außenansicht



Innenansicht*



Gestaltung / Funktionalität

Außen und innen Eleganz durch verdeckt liegende Flügelprofile und großzügige Gestaltung.

Pflege

Durch die beidseitige Aufsatzfüllung entfallen außen und innen die Versätze zwischen Flügelprofil und Füllung. Die Pflege wird durch hochwertige Oberflächen erleichtert.

Isolierung

- Hoch isolierender PU Hartschaumkern mit 4 mm Zellstoff in Stärke des Türflügels
- Gesamt-Isolierung mindestens 65 mm
- 3-fach Isolierglas standardmäßig mit einer Wärmefunktionsschicht

Sicherheit

- 3 mm Aluminiumplatte außen
- 2 mm Aluminiumplatte innen
- 3-fach Isolierglas

Verarbeitung

Sichtkanten der beidseitigen Aufsatzfüllung in Füllungsfarbe beschichtet.

HAUSTÜRBÄNDER

Abhängig von Ihren Bedürfnissen können Sie zwischen drei Befestigungssystemen der Türflügel am Haustürrahmen wählen. Zum besseren Verständnis haben wir die verschiedenen Varianten nachfolgend einmal dargestellt. Die Anzahl der verwendeten Haustürbänder kann variieren. Ihr Fachhändler berät Sie hierzu gerne. Bitte beachten Sie weitere Hinweise zu Innenansichten und Haustürbändern auf der letzten Innenseite.

Einseitige Aufsatzfüllungen mit ...



... verdeckt liegenden Bändern



... Rollenbändern (3)



... aufliegenden Bändern (3)

Beidseitige Aufsatzfüllungen mit ...



... verdeckt liegenden Bändern



... Rollenbändern (3)



... aufliegenden Bändern (3)

DIE OBERFLÄCHEN

Bei der Entwicklung des neuen Farbkonzeptes haben wir die in Fassaden von Ein- und Zweifamilienhäusern häufig verwendeten Farb- und Materialkombinationen genau analysiert.

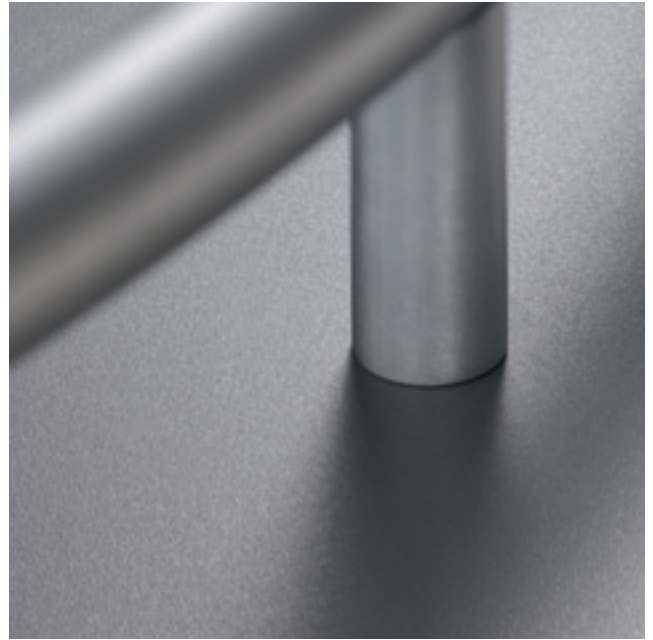
Entstanden ist eine Auswahl von Farbtönen mit unterschiedlicher Oberflächenbeschaffenheit. Sie können sich natürlich auch für andere Farben der RAL Palette in unterschiedlichen Glanzgraden sowie für DB-Farbtöne und Eisenglimmertöne entscheiden. Fragen Sie hierzu Ihren zuständigen Fachhändler.

DIE OBERFLÄCHE FINEA

Durch eine besonders hohe Konzentration an Farbpigmenten bei gleichzeitig feiner Körnung des Rohmaterials entsteht eine ebenmäßige, feine Oberflächenstruktur. Die Farbe wirkt dicht und satt in ihrer Textur. Sie schimmert nuanciert und facettenreich. Eingelagerte Metallglimmerpartikel lassen die Ausstrahlung ausgesprochen edel erscheinen. Die Palette der Finea-Töne zeichnet sich durch lange Lebensdauer und hohe Pflegeleichtigkeit aus. Durch eine spezielle Materialzusammensetzung wird eine hervorragende Robustheit erzielt.



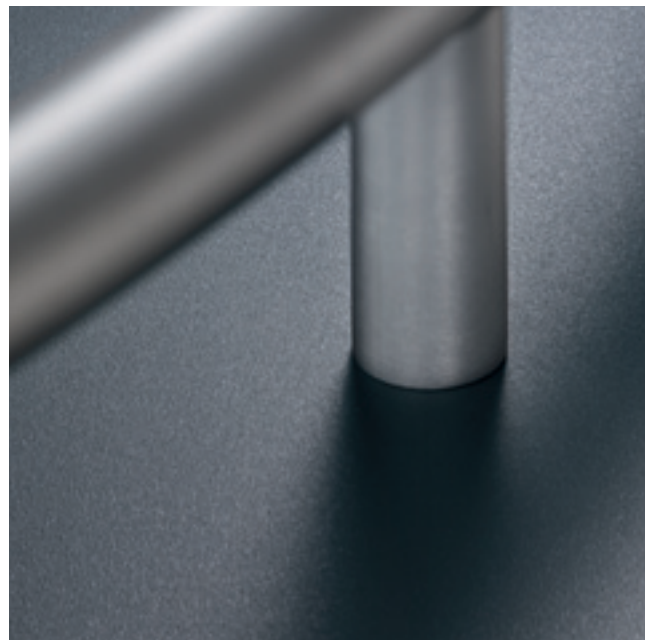
FINEA 02



FINEA 03



FINEA 04

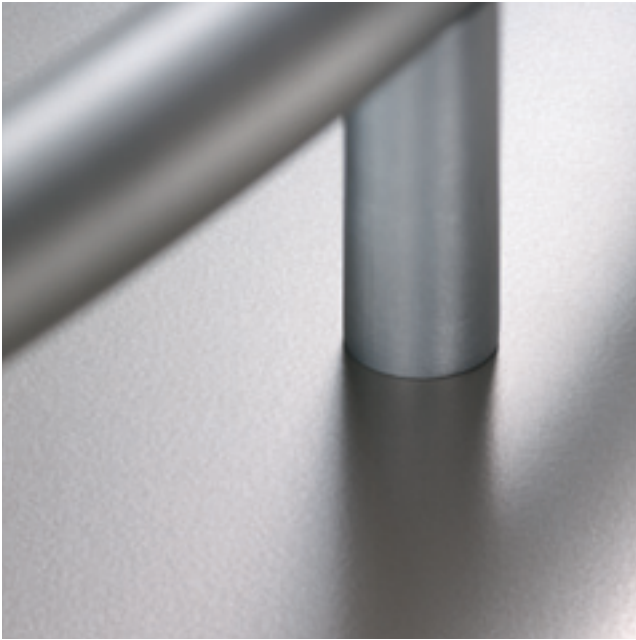


FINEA 09



DIE OBERFLÄCHE SILVEA

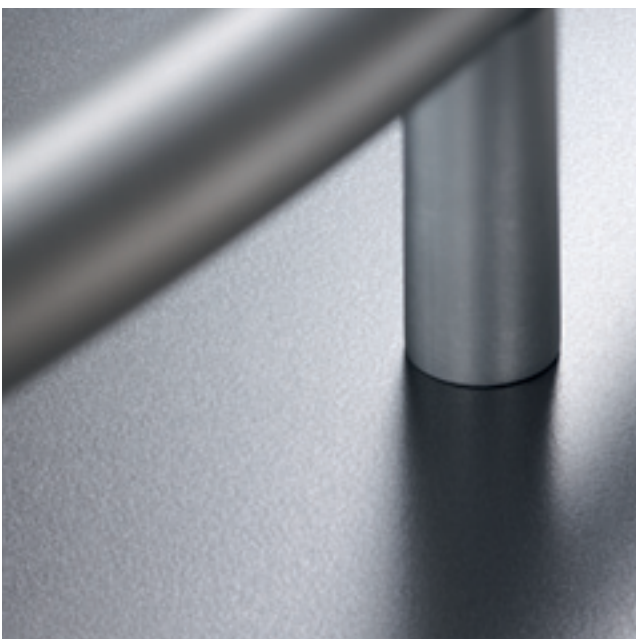
Neben den Farbpigmenten verteilen sich metallische Mikropartikel gleichmäßig auf der Oberfläche. Der Körnungsgrad des Rohmaterials lässt die Fläche glatt, matt und dennoch lebendig wirken. Licht spiegelt sich und bricht sich sanft in winzigen Glanzpunkten. Eigenschaften wie Langlebigkeit und Pflegeleichtigkeit sind selbstverständlich.



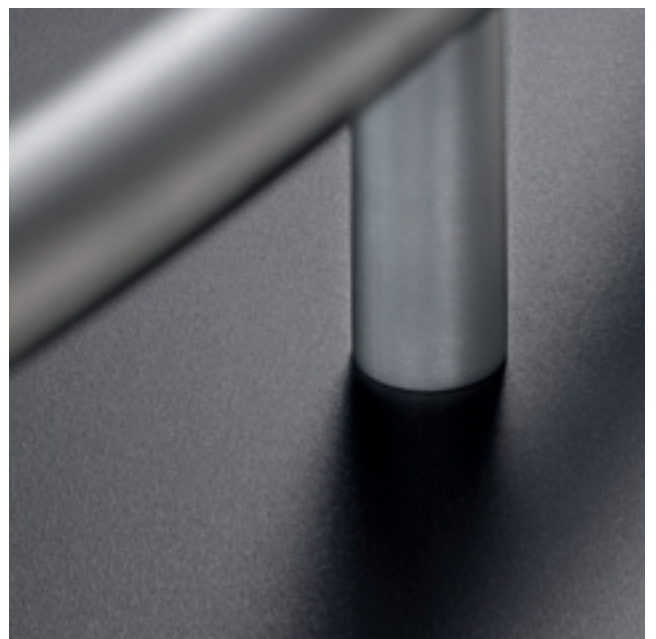
SILVEA 01



SILVEA 02



SILVEA 03

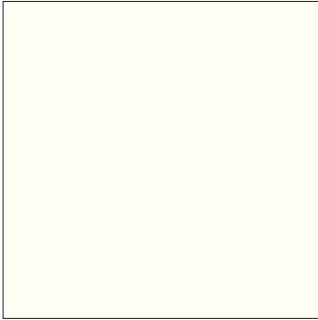


SILVEA 04

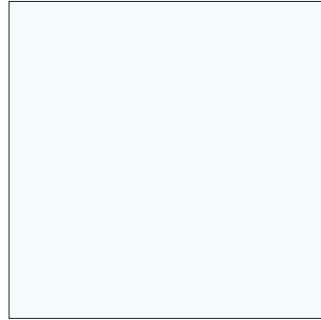


DIE OBERFLÄCHE BRILEA

Die seiden glänzende Oberfläche steht für die natürliche Wirkung der Farben in unterschiedlichsten Lichtsituationen. Durch die feine Körnung des Rohmaterials entsteht ein nachhaltiger und langlebiger Farbeffekt. Die Oberflächenstruktur bewirkt, dass Brillanz und Ausstrahlung der Farbe an Tiefe gewinnen.



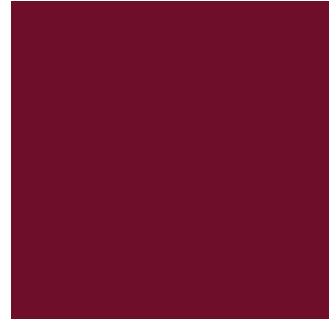
Reinweiß RAL 9010



Verkehrsweiß RAL 9016



Karminrot RAL 3002



Weinrot RAL 3005



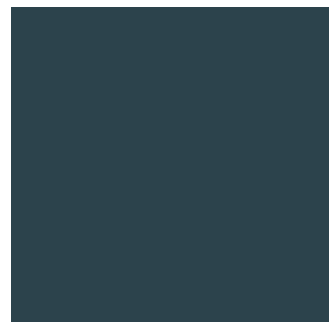
Schwarzblau RAL 5004



Silbergrau RAL 7001



Basaltgrau RAL 7012



Schiefergrau RAL 7015



Anthrazitgrau RAL 7016



Schwarzgrau RAL 7021



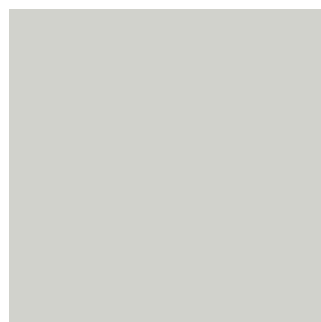
Lichtgrau RAL 7035



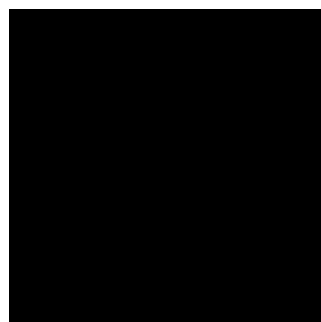
Achatgrau RAL 7038



Telegrau 1 RAL 7045



Telegrau 4 RAL 7047



Tiefschwarz RAL 9005

DIE HAPTİK DER HAUSTÜRGRIFFE

Sicherlich ist weniger mehr und vielfach besser, aber eine formal und materialmäßig optimale Abstimmung der Haustürgriffe auf die Formensprache der Haustürfüllung rundet die Haustür schon im Entwicklungsprozess gestalterisch ab. Somit ist in diesem Fall mehr Design besser, da das Design der Haustürgriffe optimal auf die Formensprache der Haustür abgestimmt ist.

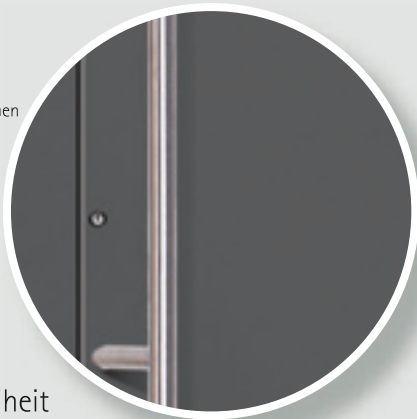


MEHR BEWEGUNGSFREIHEIT

Durch die Anbringung der Griffe auf der Haustürfüllung ergibt sich ein weiterer Vorteil: Zwischen Schloss und Haustürgriff entsteht deutlich mehr Bewegungsfreiheit und somit mehr Platz zum Auf- und Abschießen der Haustür. Selbstverständlich haben unsere Designer dabei haptische Gesichtspunkte des Haustürgriffs berücksichtigt.

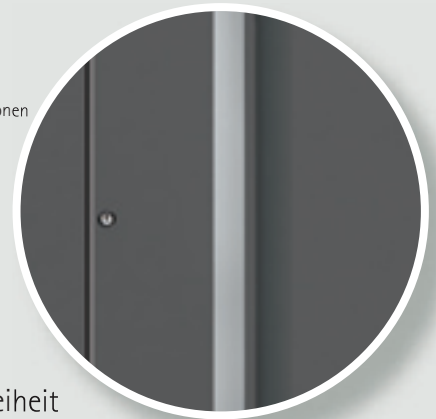


Penda | verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K33 B
○ Artikel-Nr. K33 A



Geringere
Bewegungsfreiheit
Anbringung Griff HA 622

Penda | verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
● Artikel-Nr. K97 B
○ Artikel-Nr. K97 A

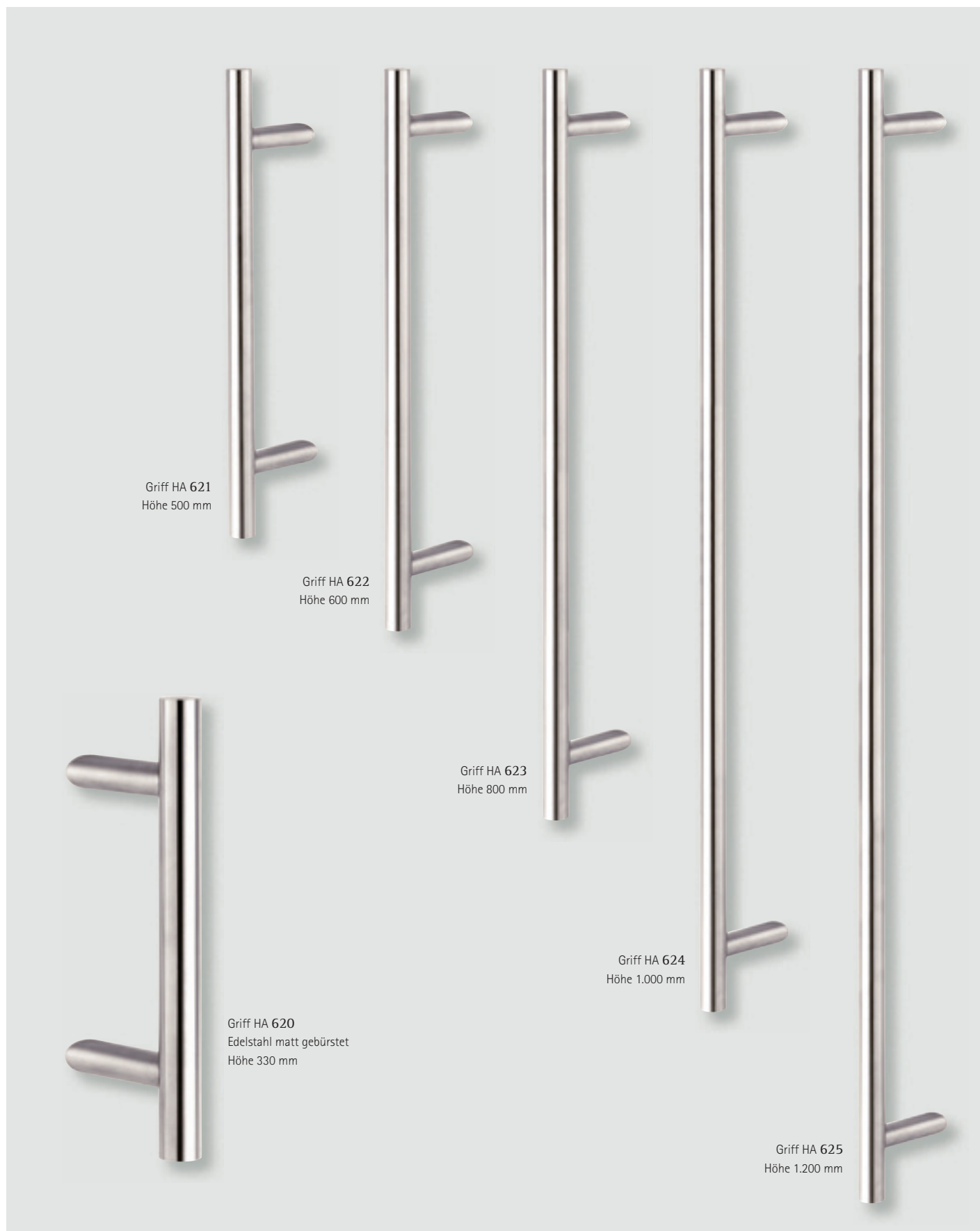


Großzügige
Bewegungsfreiheit
mit integriertem Griff HA 312

HAUSTÜRGRIFFE

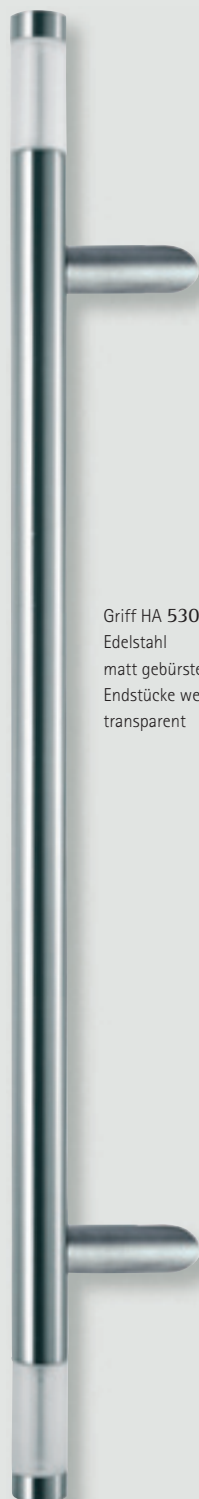
Selbstverständlich kann der Haustürgriff auch in bekannter Art und Weise auf dem Flügel montiert werden.

Hierfür haben wir Ihnen nachfolgend eine Auswahl an Haustürgriffen zusammengestellt.





HA 630
Edelstahl
matt gebürstet



Griff HA 530
Edelstahl
matt gebürstet
Endstücke weiß
transparent



Griff HA 532
Edelstahl
matt gebürstet
Endstücke blau
transparent



Griff HA 531
Edelstahl
matt gebürstet
Endstücke grau

Alle auf dieser Doppelseite dargestellten Griffe haben schräge Fußstützen.

HAUSTÜRGRIFFE



Innendrücker
HA 055
Weiß



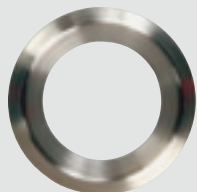
Innendrücker
HA 055
Chrom matt



Innendrücker
HA 055
Messing poliert



PZ-Zierring
HA 042
PVC schwarz



PZ-Zierring
HA 042
Edelstahl



Innendrücker
HA 055 Edelstahl
matt gebürstet

Sie haben Ihre Wunschhaustür gefunden – das freut uns. Jetzt würden Sie gern sehen, wie das Modell zu Ihrem Haus passt – kein Problem. Besuchen Sie unsere Internetseite www.aip-metallbau.de. Ein Klick genügt, und es öffnet sich der AiP-Haustürenkonfigurator. In wenigen Minuten



entwerfen Sie ein annähernd realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs. Kinderleicht, ohne EDV-Kenntnisse und ohne Angabe von persönlichen Daten, führen wir Sie Schritt für Schritt durch den Konfigurator. Erstellen Sie verschiedene Varianten und treffen Sie Ihre persönliche Auswahl ganz bequem von zu Hause aus.



- Schritt 1** Bestimmen Sie die Bauform der zu gestaltenden Haustür.
- Schritt 2** Geben Sie die gewünschten Maße Ihrer Tür ein.
- Schritt 3** Wählen Sie das gewünschte Modell in seinen Varianten.
- Schritt 4** Kombinieren Sie nun individuell Oberflächen, Farben, Gläser, Türgriffe und Extras ganz nach Belieben.
- Schritt 5** Laden Sie jetzt ganz einfach online ein Bild Ihres Einganges und montieren die Tür mit vier Klicks für die Eckpunkte.
Falls Sie kein digitales Bild Ihres Hauses vorliegen haben, wählen Sie ein ähnliches Motiv aus unseren Beispielen.
- Schritt 6** Ihre persönliche Planung können Sie nun speichern oder direkt ausdrucken. Besuchen Sie mit dem Ausdruck Ihren Fachhändler, der Ihnen gern ein Angebot erstellt.



HINWEISE UND PFLEGE

EDELSTAHL MATT / EDELSTAHL POLIERT

Edelstahl rostet aufgrund seiner Zusammensetzung durch den alleinigen Kontakt mit Sauerstoff nicht. Dennoch kann sich durch Umwelteinflüsse (sais- und jodhaltige Luft), durch Kontakt mit eisenhaltigen Stoffen oder durch sonstige Verschmutzungen Flugrost auf der Oberfläche absetzen. Diese von außen an die Edelstahlteile herangetragenen Verunreinigungen können mit Edelstahlreiniger entfernt werden. Zum Schutz vor Oberflächenverschmutzungen empfiehlt es sich, die Edelstahlteile mit Sidolin o. Ä. regelmäßig zu pflegen.

MESSING BRÜNIERT

Messing nimmt durch Witterungseinflüsse im Laufe der Zeit eine matte Patina an, die für dieses Material typisch ist. Diese Patina ist ein natürlicher Schutz des Metalls gegen äußere Einflüsse. Im Gebrauchsbereich hellt das Material mit der Zeit wieder auf, was die Wertigkeit des Messings hervorhebt. Zum Reinigen verwendet man einfach einen feuchten und anschließend einen trockenen Lappen.

NUSSBAUM – EICHE – YATOBA

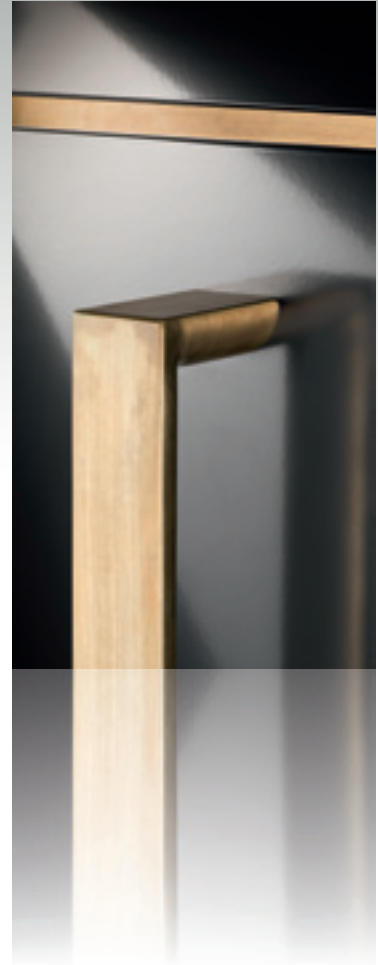
Als Naturprodukt weist Holz unterschiedliche Färbungen und Maserungen auf. Durch Witterungseinflüsse unterliegt Holz einem natürlichen Veränderungsprozess. Ohne Pflege erhält der ursprüngliche Holzton sehr schnell eine natürliche, blassgraue Patina. Mittels handelsüblicher Möbelöle speziell für den Außenbereich lässt sich die Farbe des Holzes wieder auffrischen. Auch im Fachhandel erhältliche Holzwachs-Produkte (PNZ Holzwachs I) schützen das Holz vor Ergrauung, ohne die Poren zu verschließen. Die Mittel sind witterungsbeständig, wasserabweisend und umweltfreundlich.

Aus reproduktions- und drucktechnischen Gründen sind die Darstellungen von Farben, Edelstahlapplikationen, Edelstahlintarsien, Silber Eloxal, Messing und Holzmaterialien der Haustürfüllungen und Haustürgriffe nicht verbindlich. Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung von original RAL Farbkarten oder adeco Farbmusterkarten. Die Wirkung von Gläsern und Farben hängt auch von unterschiedlichen Lichtverhältnissen, von der Tages- und Jahreszeit und von den jeweiligen Einbausituationen ab.

Die Außenansichten für einseitige (A) und beidseitige (B) Aufsatzfüllungen sind identisch. Bei sämtlichen Ambiente-Innenansichten sind beidseitige Aufsatzfüllungen mit Rollenbändern dargestellt. Innenansichten von beidseitigen Aufsatzfüllungen mit anderen Modellen unterscheiden sich optisch von den dargestellten Innenansichten. Ebenfalls unterscheiden sich Innenansichten von einseitigen Aufsatzfüllungen von den dargestellten Innenansichten. Bitte beachten Sie hierzu die Erläuterungen zu Unterschieden zwischen beidseitigen und einseitigen Aufsatzfüllungen auf den Seiten 164 und 165. Unterschiede zwischen den verschiedenen Haustürbändertypen werden auf den Seiten 166 und 167 erläutert. Bei sämtlichen gezeigten aufliegenden Bändern, Rollenbändern und verdeckt liegenden Bändern handelt es sich um Produkte des Herstellers Dr. Hahn. Ihr Fachhändler könnte andere Fabrikate verwenden. Bitte fragen Sie ihn hierzu.

Die Ansichtsbreite des Blendrahmens kann je nach Einbausituation und verwendetem Profilsystem für Blend- und Flügelrahmen variieren. Die Füllungsstärke hängt ebenfalls von dem verwendeten Profilsystem ab. Der optische Eindruck der Haustür ändert sich, wenn die Maße der Haustür von denen im Katalog abweichen.

Bei weiteren Fragen berät Sie Ihr Fachhändler gerne und kompetent. Technische Änderungen vorbehalten.



Konzeption & Gestaltung: BrillDesign.de · Herzebrock©2012 · DEC1805 3. Auflage

Ihr Fachhändler: